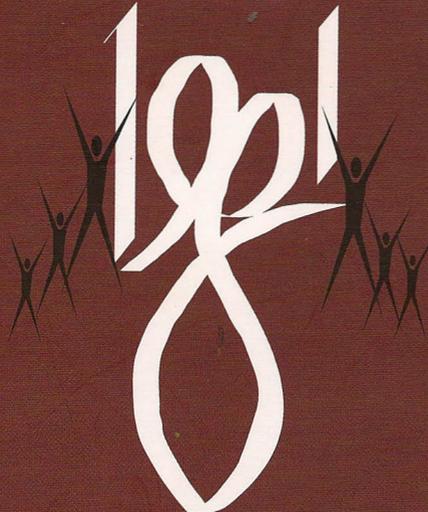


BECA



TWENTYFIFTH YEAR CELEBRATION OF  
BENGAL ENGG. COLLEGE ALUMNI  
1981

*With Best Compliments From*

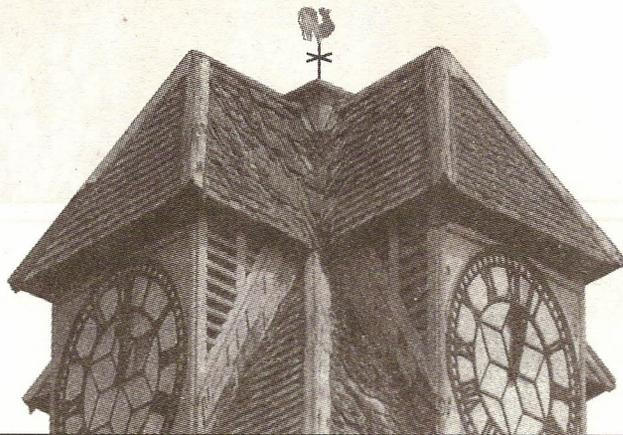
# **EMTICI**

## **ENGINEERING LTD.**

**CHENNAI**



**BECA**  
অঙ্গ

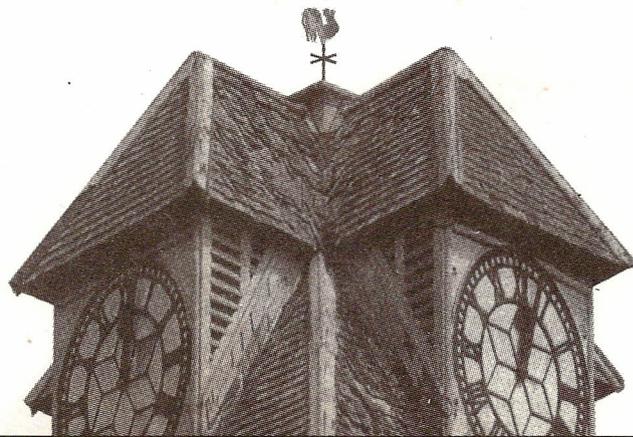


---

TWENTYFIFTH YEAR CELEBRATION OF  
BENGAL ENGG. COLLEGE ALUMNI  
1981

BECA

of light



TWENTY-FIFTH YEAR CELEBRATION OF  
BENGAL ENGLISH COLLEGE ALUMNI

Cover Design by Arun

Printed by IMPRINT

1981

# BECA - 1981

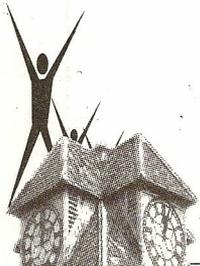
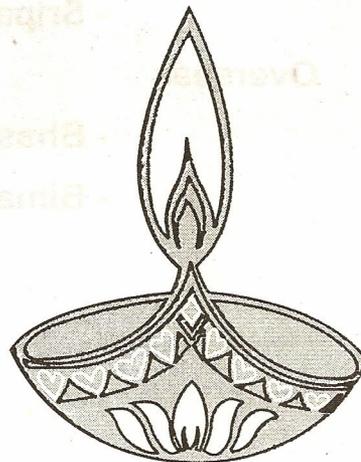
- President** : Biswarup Saha
- Secretary** : Alok Roy Choudhuri
- Treasurer** : Ranjan Palit
- Overall coordinator** : Amitava Kamal Sen
- Other coordinators** :
- Southern region
    - Bani Guha Thakurta
  - Western region
    - Manas Samanta
  - Northern region
    - Sriparna Chattapadhyay
  - Overseas
    - Bhaskar Dasgupta
    - Biman Ghosh



## OBITUARY

*WE THE BECA - 1991 FAMILY ARE DEEPLY  
MOURNED BY THE SAD AND UNTIMELY DEMISES OF  
FEW OF OUR BATCH-MATES.*

*MAY ALMIGHTY GOD REST THEIR SOULS IN  
PEACE & TRANQUILITY*



---

## From President's desk

(BISWARUP SAHA)

---

Friends,

After long twenty five years, we are again going to assemble as a batch on the sacred land of our alma mater. During this period, the golden memories of our college days never faded from our heart, in fact, many a times became a source of strength. Individually each one of us were longing to come closer again and an organized effort was taken up when I came back to Kolkata in the year 1997.

2006 is very special for all of us, as this year we completed 25 years of our graduation from a college which also completed 150 years of its proud existence in the same year. Thus, during our silver jubilee celebration, college related matters will also remain in our focus.

We have organized our silver jubilee family get together on 24th December 2006 at BESU, Institute Hall. We shall begin the day by paying respect to our retired Professors and paying homage to departed teachers and batchmates. We shall also interact with present students and teachers to explore in what way we can be of some use to our college. Needless to mention, we shall also have lot of fun, adda and other activities.

I welcome you all to the Get Together and hope you will have enjoyable time.

With loads of love



## Form Secretary's pen

*Alok Roy Choudhuri*

I feel highly obliged to get the opportunity to write this column, may be a ritual, for the August gathering of Bengal Engineering College Alumni-1981. It is a long span of 25 years after which we the 1981 pass outs of BE College are getting together. After we passed out of college we are rotating in different orbits and by this time most of our mates took the charge of key positions in industries through out the globe. We are rotating in different orbits and by this time most of our mates took the charge of key positions in industries through out the globe. We are obviously proud of those, who has remarkable contribution in industries and teaching profession. On the other hand some of our mates are in difficulties in their professional field due to reasons whatsoever. Let us extend all sorts of cooperation to those from this forum of BECA-1981. It is very much shocking for us that some of our batch mates are no more in this world. Let us, from this gathering, try to find out some means to stand beside the families of our passed away mates. I would request to observe silence for one minute in memories of our mates who are no more with us.

The present committee took over the charge of BECA 1981 in the month of March, 2006 and organized a get together in every month and finally this Silver Jubilee get together which I wish a grand success and I, on behalf of BECA of 1981 thanks to all concern who worked out a lot of making this ceremony a grand success.

I would request our treasurer to place the status of income as on 15.12.06 and budgeted expenditure.

I would request this August gathering to decide the cause of future expenditure with the balance fund lying with us. There are a few proposals from our mates:

- a) Benevolent of BECA- 1981 batch mates.
- b) Introduction of scholarship to BECA students.
- c) To Purchase a flat in the name of BECA-1981 for regular get together and to use as guest house for BECA-1981 family.
- d) Benevolent of Mess employee.

To day we will be handing over the charge to next committee. I appeal to the next committee to continue yearly get together of BECA-1981 family.

I will not take much your valued time enforcing to go through the detailed report of activities of BECA 1981, instead I leave it for the panel discussion regarding future activities of BECA.

I am thankful to the advertisers for encouraging us in bringing out this SOUVENIR.

I am indebted to all writers for spending their valuable and precious time to write articles for the souvenir.

With a loving memory of golden days with my mates in our college days.



## Joy of Teaching: Student Excuses During Fall-2006 Semester

Biswajit Ray  
Bloomsburg University of Pennsylvania  
Bloomsburg, PA 17815

*Student* : I was completely done with my paper, then tried to print it, and found out that my ink cartridge ran out.

*Prof.* : Go ahead and print the paper right now in the lab printer.

*Student* : Oh, I just realized that I lost my flash drive...

*Student* : The traffic was horrible, and I got into a minor car accident.

*Prof.* : I need a copy of the police report to be able to give you an opportunity to makeup the missed work.

*Student* : Actually, I was about to hit the other car but didn't quite make it.

*Student* : My alarm clock didn't work this morning.

*Prof.* : Just give me twenty bucks; I will buy you a new alarm clock.

*Student* : I had a 24-hour stomach virus and was so sick that my roommate got scared and called my Mom.

*Prof.* : Give me your Mom's phone number so I can verify your sickness.

*Student* : Never mind, I will just take a zero on the quiz I missed.

*Student* : I'm sorry I missed the deadline, but I couldn't get back from break because of the flood.

*Prof.* : Aren't you from Maryland? The flood was in northern Pennsylvania, right?

*Student* : Well, we got a lot of rain, and my basement got somewhat wet.

*Student* : {Email} woke up today and almost immediately threw up. Were we going to get our last homework today? If so, could I send someone to get it for me?

*Prof.* : {Email}No! Stop by my office this afternoon to pick up the homework before going home for Thanksgiving break.

*Student* : {Email}I won't be able to make it to class today because I have to do training days down at my Army National Guard unit all this week because of a recent deployment to Iraq. I know we have a quiz today, but I was wondering if I could make it up sometime next week.

*Prof.* : {Email}See me on Monday morning for the make-up quiz. [Excuse approved: I rather not mess with National Guard stuff.]

*Student* : {Email}I have a very important doctor's appointment on Monday, the day of the test. I will probably not be able to be there for the test. I will make my best efforts to make it. However, in the event that I do not make it, when would be a good time to take the test?

*Prof.* : {Email}In case you can't be present for Test-II, your Final exam will count as the Final plus Test-II. [It worked; the student did show up for the test.]



## COMMUNICATION

### ----- A KEY TO MANAGE ORGANISATIONAL CHANGE

By: *Shreeparna Chattopadhyay (Samanta)*  
(Electrical Engg.)

### ABSTRACT

This is a thoroughly studied, deeply thought and a very well planned systematic work out on the topic "Communication -- a key to manage change".

The article starts with an introduction to the topic and speaks out why "changes" are necessary and how "Communication" is required.

Thereafter, the practical factors attributing to the "Resistances" are analyzed that an organization normally face whenever any internal change is planned and brought to the notice to its employees, as a result of their psychological and sociological reservations.

Nextly, the "special keys of organizational communication" have been identified to encounter with the "resistance" mentioned in the previous step.

Lastly, a "communication strategy for carrying out an organizational change" is presented using the special keys of communication as mentioned in the previous step. It is most practical and can be adopted by any organization with special attention to its specific structure and need.

---

## COMMUNICATION

### ----A KEY TO MANAGE ORGANISATIONAL CHANGE

"We must not let our past,  
however glorious,  
get in the way of our future".

And so, "changes" are inevitable. Changes are taking place day-by-day in our society, in our culture, in our systems all around and we shall have to learn to live with it, anticipate it, and wherever possible capitalize on it. In the past decade, we have seen unprecedented levels of change from the Web to Communication to Globalization. And now, we have to be equipped and prepared to deal with the emerging changes and challenges thrown up by the 21st Century issues such as :



- Ø Globalization
- Ø Deregulation
- Ø Privatization
- Ø Advances in Technology
- Ø Empowering of Customers
- Ø Changes in Demand and, most significantly,
- Ø Economic Reforms

Here we will talk about organizational changes only. Though the subject is a very generalized one and applicable to all spheres of life we keep it limited and related to organizations only considering its relevance to this forum. And also you know that, in business, more than in anything else in the world, the only constant is "change". If you are not changing, you will surely fail.

Many organizations are now trying to carry out some kind of significant changes for which they are making plans, assembling resources, training personnel, recruiting consultants and doing whatever they feel necessary to make the change successful. But recent studies conducted by the management consultants show that, more than 50% of the change programs throughout the world is failing in spite of most careful planning and supporting external environment.

-- Why?

-- The primary reason is not lack of skill or resource, but internal resistance from its own employees who have to implement it. And changes cannot be forced out of people; they happen only when people co-operate willingly.

-- But why does the resistance rise at all?

-- The resistance arises as a reaction to any unknown change.

--But all the employees were informed through company publications and through specially designed messages?

--Yes, but it was all vague The root level employees were only aware that some changes would take place but not the "why". The ambiguity provided a fertile ground for rumours, anxiety, stress and ultimately resistance.

--So, how to manage the change?

--Communicate your intentions effectively to the employees to remove the fundamental barrier of resistance, communicate a clear and understandable change plan and what is expected out of them, communicate development in each stage of the execution and, finally, communicate the goals achieved.

-- So is it the "Communication" that is the key to manage changes?

--Yes, because in the present generation of economic reforms, it is proven that, Knowledge Management i.e. "keeping employees in the know" is the key to organizational survival, let alone growth.



Peter Drucker even goes so far as to declare that in an organization,

“the knowledge worker is the single greatest asset”

And that's where the “communication” comes into picture.

Now that we have come to know that communication is the key to manage changes, let us analyse the basic factors attributing to the “Internal Resistance to change” that the “communication” has to fight with. With the help of these communication keys, “resistances” can also be used as potential tools for implementing changes successfully by

- i) balancing the pressures of internal & external environment,
- ii) balancing between change & stability,
- iii) drawing management's attention to the flaws of a change initiative, and
- iv) helping management to find out better alternates through feedback.

## RESISTANCE TO ORGANIZATIONAL CHANGE

-----Few basic attributable factors

- Ø Non-clarity Message on the change is not clear and adequate.
- Ø Rumors as in the absence of clear message people turns to unauthentic sources.
- Ø Uncertainty “is my future secured?”
- Ø Fear of unknown “how will be the new boss?”
- Ø Stress to face the new task system “will I be capable of working the new way?”
- Ø Old habits “we do things this way around here”.
- Ø Old Guards specific groups or individual having vested interest in keeping things as they were.
- Ø Misleading management or, lack of integrity line managers / key persons leading in different directions.
- Ø Sentiments “we have been with the company for so many years but we are not informed in the proper way”.
- Ø Identity Crisis “I may not have the same acknowledgment in the changed environment”.

All the above factors can be eradicated with the help of a systematic and well planned management communication strategy. Internal communications are important as changes are planned and carried both. The program should be designed with some special keys of communication along with an understanding of the change process.



## SPECIAL KEYS OF COMMUNICATION FOR EFFECTIVE ORGANIZATIONAL CHANGES

1. Redundancy of Message and Medium
2. Face-to-face communication
3. Line Authority
4. Supervisors as key communicators
5. Informal leaders as effective campaigners
6. Attention to older employees
7. Transparency & Honesty
8. Consistency of Communication
9. Free flow of Communication
10. Priority of Internal Communication

1. Redundancy of message & medium : a clear and complete message repeated through various medium (like circulars, Company Webs / Intranet, Cable T.V., Posters, Displays, News Letters, Bulletin and other company publications) help to have a clear concept and increased retention of the message.
2. Face-to-Face Communication : A face-to-face communication has a greater impact as it provides the correct interpretation of the message, required explanations & clarifications to the employees. The body language also adds richness to the message and helps to capitalize on the direct feed back in correcting deficiencies in the change program.
3. Line Authority : Communication along the line of authority hierarchy carry both practical & symbolic weight. It has a greater communication impact as the credibility of a message is directly related to the status of the source. Use of Line Authority does not interfere with the recent participative process and it enhances the distribution of influence down through the hierarchy. Each successive lower level is fully informed and is made a communication partner.
4. Supervisors as key Communicators : Supervisors are to be well informed about the organizational changes as they are the last hierarchical link to the non-supervisory employees. They are to be used as accurate transmitter of information as well as the feedback collector from "horse's mouth".
5. Informal leaders as effective campaigners : Employees having informal authority and impact on others' opinions & attitudes are to be used for formation of public opinion for the "Change".
6. Attention to Older Employees : Those who have been with the Company the longest are more adverse to change and, therefore, need more attention while addressing the issues at each level of communication. They have to be particularly given chance to speak out their reservations and to share their feelings about the change. This will satisfy their ego and may turn them as useful collaborators in the change program.



7. **Transparency & Honesty:** Transparency & Honesty to be followed throughout the internal communication process to make the change as a successful one. Smoothing with half truths and false reassurances is harmful in the long run.
8. **Consistency of Communication :** Communication during a major change must be frequent, timely and consistent. A special communication cell may be arranged under the Industrial Engineering group to monitor and review the performances of communication for the change program with respect to time, frequency and consistency.
9. **Free flow of Communication :** In addition to the keys all above it is to be emphasized that communication is Top-to-Bottom (a symbol of support, approval and control), Down-to-Up (a means to feedback) and Horizontal(a path for involvement and broad base support) in an Organizational Change process.
10. **Priority of Internal Communication :** Internal Communication must come before any external communication to build up confidence among the employees. An effective prior internal communication throughout the change process at each step will prevent distorted external information and the overall outcome will prove to be beneficial.

So, here we have identified the special keys of communication that have to be used in single or in different combinations throughout the change process at every step of communication. Now, a systematic, comprehensive and careful communication strategy needs to be planned, included in the change program itself and followed throughout the change program if we want to maximize the success.

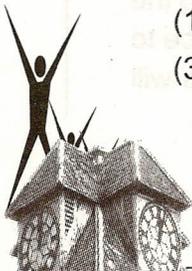
A well thought blue print for a "Management Communication Strategy for organizational change" is presented here. It's a specialized & practical approach to use "communication" as the key to manage organizational changes with some basic assumptions based on the environment of most industrial organization of our country. The assumptions are:

- 1) The organization has a hierarchical structure ,like ours,
- 2) The change is a positive one, i.e., its final objective is beneficial to the organization & its employees and this can be established undoubtedly,
- 3) The change is a comprehensive one which can be conceptualized and achieved within a designed frame of resources,
- 4) The change program is flexible, i.e., it can be modified depending upon feedbacks.

## **A MANAGEMENT COMMUNICATION STRATEGY FOR A SUCCESSFUL ORGANIZATIONAL CHANGE --- A BLUE PRINT**

### **(A) MAKE THE ORGANIZATION READY FOR CHANGE**

- |                        |                             |
|------------------------|-----------------------------|
| (1) Mass communication | (2) Confront the status quo |
| (3) Campaign           | (4) Reassure participants   |



**(B) CARRY OUT THE ACTUAL CHANGE**

- (1) Take a start
- (2) Gain momentum
- (3) Rectify through feedbacks
- (4) Publicize progress

**(C) ACKNOWLEDGE THE CHANGE**

**(A) MAKE THE ORGANIZATION READY FOR CHANGE.**

In the first stage of communication, i.e., making the organization ready fo change, we need to justify the change to all participants involved in the process.

- (1) Mass Communication : The internal resistances caused by the factors mentioned earlier should not be given any chance to grow at all. Information on what is going to happen and why ought to be conveyed repeatedly through various medium. Use key no. 1 above (i.e., Redundancy of message & medium).
- (2) Confront the status quo: After the first step, the forces / factors sustaining the status quo require a confrontation. Communicate the need for a change with specific reasons through the senior management persons. General assemblies under each unit / department can be arranged where people can ask questions and give feedback on their feelings. Use key no. 2 along with 3, 4, 6, 7.
- (3) Campaign: Factors that might support the change require strengthening. Use key no. 5 ( the informal leaders) along with other keys. Also maintain some links to a positive past ( a successful change like obtaining ISO 9002) to establish a sense of security and consistency.
- (4) Reassure Participants: Soon after the first waves of printed communication and general assemblies, a follow-up series of communication should be undertaken seriously down through the hierarchy. Meetings to be conducted at each successive lower level with a senior management representative to take an active part in the question answer phase of the forum. Use key no. 3 along with 6. Each presiding supervisor should be equipped to provide the requisite information and to answer the questions that will be raised in such meetings. Use key no. 4.

**(B) CARRY OUT THE ACTUAL CHANGE:**

At this stage, communication helps the change program to take a start, to gain momentum, to rectify & adjust the flaws through feedback and to publicize its progress.

- (1) Take a Start : After the above first stage of communication activities, people accept the change but do not know what to do. So specify their role and responsibilities.



Challenge whatever little misinformation and misconception is left and is circulating in the air. Use key nos. 2, 3 & 4. At this stage of communication you actually blow the whistle to start.

- (2) **Gain Momentum:** As the change program takes off from theoretical plan into reality, communication plays a more crucial role to add momentum to it. Support & inspiration along the line of hierarchy to the down most level participants is a must to add harmony and speed. Periodic supporting statements to be issued to establish management's support. Use key No.3.

Supervisory personnel developed with thorough knowledge on the change issue should interact with next level on regular basis to build up the required involvement and progress. Use key No.4.

Additionally, a help desk may be opened where the Industrial Engineer should be available ready with the relevant data detailing the impact and the outcomes to support evidence and reduce uncertainty. Otherwise, the industrial engineer may visit each department on schedule for the same purpose. Key No.8.

- (3) **Rectify through Feedback :** Any successful change is a closed loop control system. Hence feedbacks through different levels and sources need to be collected, re-examined and the change program need to be rectified, if required. All the keys from 2 to 5 are important here.
- (4) **Publicize Progress :** Reporting & highlighting the progress must be carried out periodically and consistently through different medium to convey the positive outcome. The problems faced, if any, and their solutions implemented in the change process at the above step should be brought to participants' knowledge. Important Communication keys are as above, 2 to 5.

**(C) ACKNOWLEDGE THE CHANGE:**

At last stage of the change process, communication plays the most important role of acknowledging the change which is like "adding salt to taste" at the end of a recipe.

The final outcome and success of the change program need to be widely circulated as it was done at the beginning using key No. 1. A special company publication may be issued which must congratulate all participants and which must reach all. A special reward may be awarded and the grand success may be celebrated.

**CONCLUSION**

The strategy given here is a practical and unified model and can be adopted for general organizational changes within itself with special attention to the organization's specific structure and need. It is to be noted that key nos. 6 to 10 are the common factors that have to be used throughout the change process and other keys will have priorities at different stages of the change program. It is also to be mentioned here specifically that no organizational change can be successful if the senior management group is not convinced of the change, if the purpose of the change is not conveyed up to the root level participants and if there is no consistency in the communication.

Many of us have experienced successful changes in their workplaces / organisations. However, "communication" is the key to manage changes anywhere in the world - In your home, within your family, in the society, in school and in any other institution. If there is honesty and clarity in the change program, which has to be positively a positive one, we can do it through proper communication.



## পঁচিশ সন পরে উত্তর জীবনানন্দ

কবিতা ঝা

আবার পঁচিশ সন পরে তার সাথে দেখা হয় যদি  
আবার পঁচিশ সন পরে  
ক্যান্টিনের পাশে, এই ক্রীসমাসে  
তখন শীতের রোদ নরম, নরম হয় —  
তখন টাওয়ার ক্লক\* আড়মোড়া ভেঙে জেগে ওঠে,  
ঢং ঢং উত্তাল স্বরে,  
অনেক, অনেক কাল পরে!

অথবা ওভালে বসে গ্যালারিতে,  
তখন পৌষের রোদ টাল খায় ঘাসহীন মাঠে —  
সাদা সাদা জমি, দু চারটে ঘাস  
অবিকল সেন, তোমার ও মসৃণ মাথায়  
গুটিকয় সাদা কালো কেশের মহিমা!

জীবন গিয়েছে চলে আমাদের পঁচিশটা বছরের পার —  
তখন হঠাৎ যদি ফাস্ট গেটে পাই আমি তোমারে আবার!  
হয়ত ঢেকেছে তুমি শেষ কটা কেশ একরাশ রঙের আড়ালে,  
সরু সরু কাকদের পদরেখা সারামুখে ছড়ানো তোমার —  
কাকদের অথবা বকের,  
শালিখের কিংবা চিলের,  
পঁচিশ সনের পরে তখন তোমারে নাই মনে।

জীবন গিয়েছে চলে আমাদের পঁচিশটা বছরের পার —  
তখন আবার যদি দেখা হয় তোমার আমার!  
তখন হয়ত মাঠে হামাগুড়ি দিয়ে পেঁচা নামে —  
লর্ডসের আধো অন্ধকারে,  
নেতাজী ভবনের ধারে,  
কোথায় লুকায় আপনারে,  
ধূসর, ধূসর পটে রিচ-ম্যাক-সেন দেখা যায় —  
সন্ধ্যার কুয়াশা নামে বিন্দু বিন্দু হয়ে তোমার চশমার কাঁচ জুড়ে —  
পঁচিশ বছর পরে সেই কুয়াশায় পাই যদি হঠাৎ তোমারে!

\*টাওয়ার ক্লক বহুদিন পরে সম্প্রতি সচল হয়েছে।  
(মূল কবিতার কাঠামো এবং পংক্তিসংখ্যা অপরিবর্তিত)



## ADJUSTING THE REAR VIEW MIRROR

Manas Samanta 1981 Mech

What was the starting point of my life? I was pondering over this thought for quite some time.

It was rather a lonely return flight from the land of big A~ A for Apple, Ambition, Attitude, Authority, Affluence, Audacity, Arrogance et all. All capital.

Crossing the Atlantic, I was looking unmindfully through the window. Occasional clouds fly by.

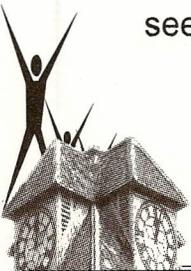
I could see a dark spot, miles down there! Is it a big floating ship, making its way through the largish ocean? Or, is it a lonely island, just managing to stay afloat in the passage of time? My thoughts were interrupted. And felt thirsty way down to my navel. Time to have some water and free the knees! The next moment, I was walking down the aisle.

Back to my seat, I again stared out. That dark spot was still hovering around. Even after laps of good fifteen- twenty minutes! Strange! I thought. I rubbed my eyes with the back of my left palm and tried to refocus. Coming out of the haze of the just rubbed eyes, it was neither a floating ship, not at all a floating island! It turned out to be a small speck on the outer pane of the aircraft window. So close to my eyes! Yet, so illusionary!

It kept on moving with me. And since it was on the outside surface of the pane, I could do nothing to..... wish it away.

I tried to reassemble my interrupted thought once again. The starting point of my life.

No, not the biological one, but the real one~ the effective one. To search the within and find the beyond. To look for the shadows and discover the trees. To see through the paintings and reach the painter's brush.



Will it be difficult? I questioned me. May be, I replied to myself. To hold an egg and imagine the color of the hen!

Was it the moment, when I just crossed seven and fell down three floors in an attempt to grab the tempting thread of a floating and colorful kite?

Can it be the very afternoon, when I was merely nine and had the courage to request my parents to send me hundred odd miles away to my uncle's for a stable school education?

Was it the day I had to decide against joining the Junior State Basketball team and rather concentrate on the preparations for the ensuing School Board finals?

Would it be the time when I decided to continue my engineering studies foregoing the irresistible call from the Calcutta Medical College considering my family's socio-economic conditions?

Was it the day, after passing Engineering, I decided to join a construction company and come out to work at a place two thousand kilometers away from home when I had three other opportunities to start my carrier at Calcutta itself?

Was it the time, I fell in love with.....

I need to explore, one at a time and let you know all of these, later.

The jingling sweet sounds of the approaching drinks trolley and the faint mystic aroma of the air hostess' perfume swept my mind across for the time being..... Cheers.

A Voice cannot carry the tongue and the lips that gave it wings. Alone must it seek the ether. And alone and without his nest shall the eagle fly across the sun

~ Kahlil Gibran



## অমৃতের খোঁজে

অমিতাভ কমল সেন

মনে হলো, যেন পেরিয়ে এলেন অন্তবিহীন পথ . . . . .

পঁচিশ বছর ধরে জীবনের অনেকটা পথ হেঁটে ফেলার পর আবার ফিরে এলাম তোমাদের কাছেই। সুখ, দুঃখ, আনন্দ, শোক, বিরহ, মিলন, বিয়োগ, প্রণয়, পরিণয়, সব মিলিয়ে এই চলার পথে বৈচিত্রের কোন অভাব ছিলো না। তবে অনেকগুলো বছর, বলা যায় জীবনের সব চেয়ে ঘটনাবহুল বছরগুলো অতিক্রম করে কোথায় এসে পৌঁছালাম, সেটাই একবার দেখে নিতে চাই।

কলেজ জীবন শেষ করে, হাফ-গাইয়া আমি, এসে হাজির হলাম দেশের রাজধানীতে। বোকা সহজ এক ছেলে, যে রাগ হলে তা প্রকাশ করে ফেলে, ভালো লাগলে আপন করে নেয় আর বিশ্বাস করতে চায় সবাইকে। কম্পোজিট দুনিয়ার চাকচিক্য খাঁধিয়ে দিত চোখ আর পদে পদে খেতে হোত ঠোঁকুর। শুরু হয়ে গেল এক মহা সংগ্রাম। নিজের মনকে চেপে ছোট করে ফেলার প্রবল প্রচেষ্টা। প্রথম শিক্ষাগুরু বোধহয় কালকা মেলের এক চিঠি। তারপর ডাক্তার, প্রতিবেশী, সহকর্মী . . . . . গুরুর অভাব হয়নি কখনো। মন যত ছোট হয়, তত কষ্ট বাড়ে, ঈর্ষা, পরশ্রীকাতরতা, সামান্য কারণেই রক্তাক্ত করতো মনটাকে। কিন্তু কষ্ট যতই হোক, নেশাও হতো। মাদকাসক্তের মতো আরও চেপে ধরা মনকে, আরও কষ্ট, আরও নেশা। বেলা বাড়লে নেশা কাটে, সময়ের সঙ্গে সঙ্গে এই মনের নেশার খোঁয়াড় ও কমতে থাকে। রবি ঠাকুরের কবিতার সেই তা লগাছ, এক পায়ে দাঁড়িয়ে, সব গাঠ বাড়িয়ে, আকাশ ফুঁড়ে উড়ে যাবার স্বপ্নে বিভোর হয়ে থাকতো। কিন্তু দিনের শেষে হাওয়া নেমে গেলে যার আবার মনে পরে যায়

মা যে হয় মাটি তার

ভালো লাগে আর বার

পৃথিবীর কোণটি

সোজা সহজ জীবনের আকর্ষণ আবার পাগল করে তোলে মনটাকে। সহজ ভাবে সহজ মানুষের সঙ্গে নেশার জন্য আকুলি বিকুলি করে প্রাণ।

এক মহীয়সী নারী বলেছিলেন “যা নিয়ে আমার জীবন অমৃত হবে না, তাতে আমার কি প্রয়োজন?” জীবন দর্শন অনুযায়ী অমৃত-এর সংজ্ঞা পাল্টে যেতেই পারে, কিন্তু জীবনকে অমৃতময় করে তোলাই তো কাম্য। কলেজের “ভুলুম”-এর ডাকে পঁচিশ বছর উদ্‌যাপনের মধ্যে আমি এই অমৃতকেই তো খুঁজে বেড়াচ্ছি।

লেখা শেষ করলাম। জানি না আমি আর ফিরে যেতে পারবো কিনা তাদের মধ্যে, যারা . . . .

যারা নিত্য কেবল ধেনু চড়ায়

বংশী বটের তলে।

যারা গুঞ্জা ফুলের মালা গেঁথে

পরে পরায় গলে।

যারা বৃন্দাবনের বনে

সদা শ্যামের বাঁশী শোনে

যারা যমুণাতে ঝাঁপিয়ে পরে

কালো শীতল জলে।



## A Memorable Twilight

*Sujan Bhattacharya*

Purple, gold, red and blue,  
Riots of color, holy hue;  
Over the shore, dangling sun-  
I am gazing from room five o one.

The dancing waves, the fleeting colors,  
The Panorama began, rendezvous of lovers;  
The Botanics awed, hissing pun-  
I am gazing from room five o one.

I gazed and gazed to life's lease,  
Only witness the Garden trees;  
Silhouette Downing, the cricket's pagan-  
I am gazing from room five o one.

Street lamps on, mundane dorm,  
The boatman laments, eerie form;  
Deafening siren, departing train at 7:21-  
I am awake in room five o one.



## Insomnia

*Sujan Bhattacharya*

Dark starry space, beauty and grace,  
Wander my sleepless eyes;  
A drama unfolding, protagonists changing-  
Drowning to insomniac malice.

Wealth, power and fame, love, life and game,  
Haunt my kaleidoscopic brain;  
My conscious murmurs, my soul ponders-  
Riding on the insomniac train.

Station "Reality" arrives, instantly the respite thrives,  
My baby's beatific smile;  
Again, the ego blown, flurry of thoughts shone-  
The savage night brought beguile.

As day pips in, soliloquy creeps in,  
Insomnia smears into the sun;  
Reality is life, live it to rife-  
Echoing the dawning pun

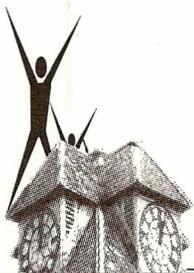
## Endlessness

*Sujan Bhattacharya*

The waves of ocean  
kept pounding the shores,  
beating the drums of endlessness;  
The vastness of waters  
defied by the seagulls,  
the horizon quivers in eeriness.

The endlessness engulfs  
the shadow of the ship,  
looming like a surreal entity;  
memories of loss  
filled with woes,  
vanishes the air of gaiety.

I looked in awe  
my mind is racing,  
to catch up with the endlessness;  
the world beyond  
the other side of the horizon,  
outliving the mundane lifelessness.



## A Unitary Quest

Soumitra Banerjee  
Electrical

A long time back I asked my roommate what his ambition in life was. We were in College then — budding electrical engineers. It was a starry night; we lay on the rooftop of our hostel staring at the sky. There was nothing else to do — it was pitch dark everywhere due to a power failure.

By then I had decided that hard work was not my cup of tea. I must have a life full of free time — to do what I liked to do — to play, to sing, to read, and to write. I had decided to become a teacher. I solemnly declared that and looked at my friend.

—And you? What is your aim in life?

—There must be a unit named after me.

I was flabbergasted. “Hey, look, I am serious,” I said. “So am I”, said he, staring at the Orion constellation.

I tried to dissuade him and explained the negative points of having a unit named after oneself. “Look, there will not be just a dilip unit. There will be kilodilips, megadilips, decidilips and milidilips. How would you like that?” He slowly glanced away from the starry heavens to my face. He seemed to be pained to find what a fool I could be. “Units are named after surnames my friend, not names”, he said resolutely.

“OK, fine, then there will be bardhans, kilobardhans and nanobardhans. But how will you achieve that?” I was placing the trumpcard on the table — “For that you have to discover something.”

He looked unfazed — “That’s no problem. I will discover something before I pass out.”

\* \* \*

The next day when I came back to the hostel for lunch, I found him sitting on his bed, busily doing something with a screwdriver. In front of him was a tubelight assembly, which he had apparently brought down from the wall.

“What are you up to?” I asked him — “Seems we’ll have to go without light this evening!”

At that point I noticed that he had also taken off the capacitor from a fan. In our days there were no fans in the hostel rooms; there was only one per floor — in the “study” room. So that fan was the victim. He was connecting a circuit with the choke and the capacitor.

“I have discovered a new kind of transformer” he declared. “I have worked out the theory. Now the last phase is left — the experiment.”

—So what’s your theory? I asked.

—Look here. Here’s an inductor and a capacitor. I’ll connect them in series. So the impedance will be  $j\omega L - j/\omega C$ . If you ignore the resistance, this value can be quite small if you have a close match of the two reactances. If I apply 220V supply, a large current will flow. Now I will tap the voltage across the inductor, which will be very large. You thus have a transformer. Not only that. I can also tap the voltage across the capacitor. So you have a single input double output (SIDO) system.

Dear reader, can you work out the characteristics of this “transformer?”

\* \* \*

That was when we were in the second year. A few days later I found him working on another contraption. He had poured water in a bucket, dipped two key rings as electrodes, and was giving



supply to them. "What is it this time?" I asked.

—"A perpetual source of energy," he declared.

I was beginning to suspect he was a genius. True, he did not score well in the first year, but then neither did Einstein. So I asked him seriously, "What's your plan?"

—"I'll make hydrogen and oxygen out of water.

—"What's great about it?"

—"I'll recombine them to make heat and then electricity.

—"So?"

—"I'll use half that electricity to run my table lamp and the other half to produce more hydrogen and oxygen. If I can increase the efficiency of this conversion, the system will run the table lamp perpetually.

Dear reader, Can you find a flaw in his logic?

\* \* \*

In the third year we were introduced to actual transformers. Dilip did not like the idea at all. "I can appreciate it when it comes to stepping up the voltage. But when you need a step down action, potential dividers are more neat."

He raised the point in one class. Our teacher was Prof. Shankar Sen (who later became the Minister of Power of West Bengal). He calmly listened to Dilip's point, and then gave us a problem to calculate the efficiency of a 1KW potential divider. That was illuminating. Prof. Sen then explained that there can be potential dividers that have high efficiency when used in AC—and using the lead provided by Dilip, went straight into teaching autotransformers.

Dilip was still not satisfied. On the way back from college that day, he murmured—"What about  $R_0$  and  $X_0$ ?"

—"What about them?" I asked.

—"You don't have these two in a potential divider.

—"That's the price you pay for high efficiency. You eat up reactive power.

—"Quite unnecessary, he declared.

That night he designed what we later called the "Dilip transformer"—a potential divider made of series connected capacitors! "It will not only act as a step down transformer, but also produce reactive power," he explained.

Hey reader, what do you think of that?

\* \* \*

At the hostel he was the inventor of most mischiefs. He invented and perfected the technique of eliminating the moustaches of other guys—often half of it—using hair-removing lotion, while the victim was asleep. He volunteered to act as the medium in one of the "planchet" sessions—which enabled him to slap on the face of an ardent believer without being suspected (the ghost did it). He invented "the moksha device" which may need a bit of explanation. In our hostel all the cots were made of iron. He put wooden bases to isolate his cot from ground, and gave power supply to it after connecting a series resistance. The resistance was made out of his old bucket-water-electrode arrangement so that he could adjust the resistance by changing the distance between the electrodes. Now he sat on the cot touching the iron part and acted like a godman. I called an



unsuspecting fellow and told him that Dilip has gone into a trance. Dilip told him a lot of the standard mumble-jumble and touched his forehead to give him "moksha." The fellow got a mild shock and was taken aback. He went around and told the story to others. More people poured in to see what has happened to Dilip. Obviously Dilip saw it as a chance to shock many others.

Dilip later designed the "action at a distance" device. It never went from design stage to implementation because of the cost involved, but it is the idea that matters in qualifying a unit to be named after somebody. So let me describe it. The design consisted of a large solenoid through which a dc current would be established. This would set up a magnetic field. Since the magnetic circuit encompasses the surrounding space, the magnetic field would pass through any person standing in that room. Now Dilip would switch off the current. The magnetic field would change fast, and since it passes through people in the room, voltage would be induced in their bodies. They would thus get a shock without touching any live wire!

\* \* \*

He was fascinated by the quantity  $j$ . "What a wonderful thing it is, you see," he used to say "rotates everything by 90 degrees." He even used to call out during NCC parades. "Left-right-left-right-left-right-times  $j$ " —meaning that the folks would have to turn counter-clockwise by 90 degrees.

Then in the machines course Prof. Sen told us that in synchronous machines, if you want to increase the active power output you have to put in more steam, but if you want to get more reactive power output you only have to increase the excitation. That caught his interest. "Well, if I can design a converter of reactive power to active power, that will be the end of power problems in the world" he said, "then we'll just put in a lot of excitation to produce a lot of reactive power and then will convert them into active power."

"How will you do that?" I asked tentatively.

"Just a matter of rotating by 90 degrees. And you know who does that job" he said.

He worked for a long time trying to design such a converter. In his copy I found a lot of tentative designs involving inductors, capacitors and op-amps (he was probably considering differentiation). Finally, at the bottom of all these was a couple of hand-drawn pictures —one showing a man lying, frustrated and dejected, and the second a man standing up erect —an image of activity, cheerfulness and hope. In between these two pictures was the little symbol  $j$ .

\* \* \*

Finally one day I suggested that he aim at one of the more "philosophical" kind of units. There are in fact some of these named after famous scientists, I pointed out.

There is this unit of politeness, named after the Nobel Laureate scientist Wigner. The story goes as follows. One day Wigner walked into a store and picked up something to buy. There was a price tag on it, but when he went to the counter, the person charged him almost twice that amount. Wigner said, "Excuse me, don't you think —maybe we should take a look at the price tag?" The person at the counter gave Wigner a long lecture about stupid professors coming to the store and making life difficult for him, and finally advised that Wigner can either take it at the demanded price or leave it and just push off. Wigner paid the price and went out of the shop. And then, on a second thought, he peeked at the store door and told the storeperson: "Well... excuse me, may I ask you to kindly go to hell please?"

By the unity of opposites, we also find the unit of rudeness from among scientists - it is Wolfgang



Pauli. Once Pauli gave a talk in which Wigner was in the audience. After the talk Wigner wanted to make a comment. So he got up and started, "I was wondering if I could...", at which point Pauli interrupted, "No no, that is completely wrong. Just sit down." Wigner sat down of course.

If there is any unit for precision in speech, it should go to Dirac. There is, of course, a story behind it which is on an interview that Dirac gave. The interviewer asked Dirac, "Is it true that your theories are difficult to understand for common people?"

Dirac: "Yes."

Interviewer: "Would you please try to explain it simply to our readers?"

Dirac: "No."

Changing the subject, the interviewer asked, "Do you go to the movies?"

"Yes."

"When?"

"In 1920. Perhaps also 1930."

\* \* \*

Finally came the time to pass out and become full-blown engineers.

During our time it was customary to publish a one-line comment on each outgoing student in the departmental society magazine. I still have the copy, and I find the following line next to Dilip's photograph. It says, "The only brain in the department with a pole in the right half of the s-plane."

Dilip passed out smoothly, and landed a job at one of the super thermal power plants that were being built. Some years passed; we taxed the postal office reasonably well to exchange news and views. He often expressed frustration that his bosses were not recognizing his talents and were dismissing the innovative ideas he was trying to introduce. Never did I imagine that these frustrations could give rise to another "innovative idea."

Some years later I went to visit him. I didn't know where he stayed, so went around asking people for direction. Whoever I asked told me, quite vehemently, that they did not know him. And it was clear that they all knew him only too well!

I presently learnt that he has been transferred to some other power station. That must have been in the recent past and quite abruptly, for he did not have time to write to me about his change of address. So I went around digging up the story. What I could piece together from many accounts is as follows.

Dilip, being a government servant, was sent as a polling officer to one of the booths during the last election. He conducted it well, and while coming back carried with him the remaining amount of the ink that is used as marker on the fingernails of voters. It so happened that the Holi festival was only two weeks from then. On that fateful day he wore a pair of gloves, went around with that bottle of ink, and applied a bit of it to the noses of all his superiors!

Just imagine the day after the Holi! All the big bosses of the organization appearing with pink noses, heavily powdered to save some grace.

What unit would you assign to such a person?



## FACTS & FIGURES

Prof. PNB of EE called our Bhuto (Dilip Bardhan) to solve a problem on board in his class. A perplexed Bhuto refused to move by an inch. When shouted at, he replied "I have never done such a thing before Sir".

PNB's instant reaction was, 'In your wedding function, just before stepping on the 'pidi', tell your father "I have never done such a thing before Papa" and please run away'.

Bhuto has remembered this most sincerely and has never dared to step on the 'pidi'.

\*\*\*

Rocky (PS Ghosh of E&TC) would regularly reduce the no. of cigarettes in Prof. Sudha Kanti's packet, while Professor was busy instructing other team members in third year E&TC lab.

\*\*\*

Yaar (Arindam of E&TC) calculated %error in his fourth year Network Analysis answer paper, after he compared his answer of a sum with Subhasish's (the topper) and found that to be different. His justification was, at least the teacher should be able to get the correct result from his answer paper, even if he did not get the correct method.

No wonder that he had mentioned 'Studying Electronics' under the heading of extra curricular activities in his CV in final year.

\*\*\*

Khoka (PS Dey of E&TC), through out his college days, had used his handkerchief as a substitute of purse for carrying cash.

He used to have his watch ahead by one hour to be sure that he can complete exam answers in time. His completion anyway, meant a different thing. If six questions were to be answered out of ten, he used to answer all the ten, so that marks for the best six were picked up for totaling the score. Had he answered chosen six, he could have risked scoring less than the best possible.

\*\*\*

Downing Hall- Hostel 13 'Khisti(slang) Competition' had cracked midnight and had reached Principal D. Banerjee's ears. He came down and summoned all the offenders beside Neem Jheel. While he was addressing the students in the expected cordial (!) manner, one person grinned, which made him furious.

It could not be anyone else other than Agni of CE. When asked about the reason by the fellow students, he explained that Prof. Banerjee's bald head was shining under the street light, which made him laugh.

Later, when the Principal called them in his office, Agni did a 'sashtanga pranam' to the principal asking forgiveness.

\*\*\*

Prof. Satya Ghosh declined to be the escort of the third year EE team for excursion, when he came to know that the only girl of the class, Didima (Sriparna), had included herself in the team after



arguing with the Principal for discrimination (girls, other than those of Architecture dept. were not expected to go on excursions).

Prof. PNB accepted the responsibility with valor, when Mota (Amitabha Kamal), the student leader of the team, assured him that there was a 'Ladies' Coupe' in the Youth Hostel of Maithon.

On reaching the Youth Hostel, Mota's first task was to paste a foolscap paper, with 'Ladies' Coupe' written on it, on the door of a dormitory, with flour paste collected from the kitchen.

\*\*\*

Conversation between two inmates of a second year hostel:

A: If 'THE RED REVOLUTION' is over, which is expected in a couple of years, what should we fight for?

B: We will still have to fight against Nature.

\*\*\*

Some of the first year students painted their survey drawing in color. Kabita of E&TC also developed the ambition and badly failed to manage the paint. Result was a disastrous collage of dark and light green patches.

When she had submitted that weird drawing, Prof. AK Ghosh wondered "what is this?" She had no answer, but another student from her group promptly replied "she has shown unevenness of land Sir". Professor accepted gracefully.

\*\*\*

Rakharari De of E&TC, preferred to introduce himself as 'Prashanta' to the seniors, after the batch had moved to a mixed senior hostel from exclusive first-year-hostel. But he had truly sincere friends around, who being worried about his memory, immediately started expressing their concern in varied forms by calling him as "Rakho, ei Rakho ...."

\*\*\*

Balku (Prabal Chakraborty of EE) had the habit of taking refuge under the phrase "My father knows", whenever cornered, in any situation in general.

A group of boys went to swim in the Ganges. He did not want to be left behind and had joined the group. When he was cornered by the waves in the Ganges, his friends had to come forward to rescue him. But they did not spare him by not enquiring about his swimming skill. Still his answer was "Actually my father knows....".

\*\*\*

Dumpy level is a very costly instrument used for leveling in field survey exercise. Just before issuing this, every student was seriously cautioned to make careful use of it.

Dhiraj of E&TC, in his unparalleled zeal of watching inverted figures of Model School girls through the lenses of Dumpy level (while doing field survey!!), could manage to break that.

\*\*\*

'Bhat'-iology (extempore of nonsense talking) as a creative art form took birth and reached its zenith during that era under the able leadership of several geniuses inclusive of but not limited to MAO, Agni, Manas, AMZAD, Arun Ghosh, FUNDA and patronization of many more connoisseurs.



## Nostalgia

### Submitted by Siddhartha Sen

We wanted to buy eight "ganjar puria" to celebrate the Grand Feast. It was designated to Akash Midya to do the job. Akash walking up to a "mangshor dokan" and asking for "Ganjar puria." By the way this was on a Sen Hostel Grandfeast day. Coincidentally the mangshor dokan was next to the puria-r dokan, and he did not know the difference.

Submitted by Saumitra Sinha

One day we were all listening a cricket commentary in front of our college canteen. Suddenly we got a "pop" sound from the radio. Immediately Avijit Ghosh (Mosha)'s comment, "Mathe keu botol khullo mone hochche?"

Submitted by Akash Midya

One day we were having a Khisti fight between Downing and 13. As usual Mosha bedom Bangla mal khey hostel phirchilo. The situation had gotten so bad that the Princie was there threatening to rusticate us and send letters to bap ma. We were told to line up in front of the hostels. Mosha comes in thinking that this was the queue for mess dinner and blasts out "Kire ajke rooti mangsor lineta ato lomba kano?"

### Submitted by Sujan Bhattacharya

I can not resist thinking the day, the great fight between hostel 13 and Downing; sometime right after joining the college in 1976, when couple of guys (including a few in 13 r char-tolaye) were on the brink of being kicked out of the school by the then principal, Durga Banerjee. I saw in my own eyes Chamri (Ranjan Banerjee, 81' ME and a resident of 402, two rooms after ours) fainting and befooling the revered Dr. Banerjee in sleeping gown at night 10 O' Clock, on the 4th floor of Hostel 13.

### Submitted by Gurprit Singh

Our Hostel Superintendent for (No 12 hostel) was one Mr Panchu and the name was funny enough. He had an adolescent son who would pass by the Hostel while going to School. When passing on a particular day, a boarder shouted "arre Oy... Panchur' Chele "Kochu" Kothay Chal-lee? This infuriated him as well as Mr Panchu no end..

\*\*\*\*\*

When we shifted to Hostel No 12, the list of boarders was available to all the senior guys and Sukantada (civil '80) met us in the study for an introduction and wanted to know us all. When one boy's turn came he told his name as Prasanta Dey when no one of that name existed. Sukanta said I have seen one name Rakha Hari Dey! Who is that fellow? Now Rakha Hari Dey had this terrible name complex and so introduced himself as Prasanta Dey. Boys would love to tease him. He never lost his cool temperament, though.

\*\*\*\*\*



Supratik was the first guy who stood wearing his birthday suit under a Shower at the Downing Hall which had no doors. When some boys told the Hostel Superintendent regarding the lack of doors, he told them "Are you boys or girls?"

\*\*\*\*\*

Once Calli Kaku(Gautam Bhattacharyya ) came late to the first lecture by Dr Seal who was quite angry with latecomers.

Dr Seal , "What Happened?"

Calli, " I am late."

Dr Seal angrily, "What happened?"

Calli , " My watch was closed" (His watch had stopped but his translation was shocking).

Dr Seal "Sittttttt Down."

Submitted by Saumitra Sinha

Another story of Calli Kaku(Gautam Bhattacharyya ). He came late to the first lecture by Dr Seal once again.

Dr Seal , "What Happened?"

Calli, " I am late because my parents went to take oath to their Guru (Baba Ma dikkha nite gechen)."

Dr Seal angrily, "What?"

He repeated, " Baba Ma dikka nite gechen."

Dr. Seal, "How do you correlate that to the late arrival to this class?"

Calli , " My younger sister was at home alone. I was taking care of her. This morning while I was coming, you know the treacherous 2nd rail gate.."

Dr Seal(angrily), "Go to your seat."

\*\*\*\*\*

Another story of Calli Kaku(Gautam Bhattacharyya ). As usual he came late to the first lecture by Dr Seal.

Dr Seal , "What Happened? Baba Ma abar dikkha nite gechen?"

Calli, "No Sir, this time I went to my uncle's wedding."

Dr Seal burst into laughter, "Hindu marriage in the middle of Poush (Bengali month)?"

### **Submitted by Biman Ghosh**

This is a story of Downing Hall:

Subrata Kopat was singing at his full voice (sur na asur sei Bitarke jabo na). Gurprit was standing near-by. He asked Kopat "Subrata, why don't you sing in the Radio?" Kopat promptly responded "Bolchhis? Eto bhalo gaichi aajkal?" Gurprit said, "Well, I don't know but at least if I listen to you on Radio, I have the option of turning the radio off".



**Submitted by Rajit Ganguly**

In the exam hall , our good old JALI ( Ajoy Chakraborty , 81EE ) used to sit by the side of KYALI (Subhasish Chakraborty , 81EE ) for copying and for constructive criticism that "Guru , eta eram noi orom habe ". Kyali hoyto sunlo na, takhon - banchot (though Suyorer nati was favorite to him) chele bolchi eta erakam noi Pagla (Prof. P N Banerjee) bolechilo etc etc.)

Once, in such an occasion, during the exam on Control systems , Jali was copying from Kyali and simultaneously criticizing him. At last getting fed up , Kyali got bored and told " Jali , tui nije ja paris kar , ami kichu janina." Jali then started to answer the paper independently ! After a few minutes Jali asked Kyali " Guru, equilateral triangle-er each angle kato kore hoy re ?" Kyali replied banchot etao janona , 60 degree each.

Our beloved Jali instantaneously asked Guru , 60 degree to bujhlam , unit ta ki habe re, Centigrade na Fahrenheit?

**Submitted by Biman Ghosh**

Once Jali (Ajoy Chakraborty , 81EE ) asked P N Banerjee," Sir, How did I get such a poor mark?"

PNB replied, " Please see your paper and look what you did."

Jali looked into the paper and noticed that Prof. Banerjee gave zero to a sum.

He argued," What happened Sir, I did it correctly."

PNB smiled and said," Did you see the sum where your calculated sag in the electrical overhead connection is few thousand kilometers?"

"It should be few inches, still you deserve the full mark in this sum?"

**Submitted by Sudip Mazumder (junior batch)**

Ajoy Jali da amar next door neighbor chilo to Rich e. Control system er sup debe; ami , Gnat (Biswajit) aar Chhagal (Sankar Bannerjee) bose achii amar ghare ; Samir gnat Jali dar Sup(supplementary) er support er jonno ready hochhe.

Hotat kore Jali dar abhiraahab - Hulusthulus; ki bapar; Jali da jeneche je 'Thita' Dasgupta control system er ekta onko diyechhe 'Sup' e jeta naki 'Pacha(Hip) r' moto dekhte; Jali da kichu tei bujhte parche na 'Pachar' r moto ki onko hoi. Jokhon bola holo je ota control system er Nyquist plot;

Takhan obak hoye bollo, 'Pacha i sudhu?' 'Samner tao ache na ki?' ..

Biswa by definition santo type er borabori tabe bhalo square cut marti, dum kore bole boslo ; 'Nei - keno na tahole tomar pechone dukhto.' - Jali da poschat deshe haat buliye ghar theke prosthan.

**Submitted by Rajit Ganguly**

Thik mone nei whether it was 46th 47th Re-union. But it's a fact. Balku (Prabal Bhattacharya, 81EE) who could not manage a "volunteer badge" for the Re-union...was very sad.

Feeling for him, Kyali after completion of the- Re-union gifted a "volunteer badge" to Balku . He became extremely happy and supervised the entire dismantling work of the Re-union pandal single-handedly!



**Submitted by Gurprit Singh**

Sometime while we were in 2nd year or so, we were playing another year for college football championship, the fairly tall Ajoy Jali, proposed to play as Right full back. Those were the days of total football and P.K. Banerjee used to popularize such terminologies. No wonder, every body believed in specializing at all positions and one could find footballers in the Calcutta Maidan overlapping from goal line to opponent's goal line, however, ineffective that might have been. So we could see on B & W TV sets, Bidesh Bose falling back, Dilip Palit & Chinmoy going upwards, Gautam Sarkar scoring as well as saving sure goals.

So, Ajoy said "Ami kintu ektu Overlap Kore Khelbo...". He was tall and looked like Socrates of Brazil, generating confidence in our hearts; I thought he was a Chinese wall. But he lacked the stamina of a Rivaldo or the speed of Maradona. So, during the match, finding empty space, he overlapped almost to the penalty box of the rival team. Just to his amazement and our (spectators') horror, he was just stranded there and a long through pass by the opponents in the vacuum created by him resulted in a easy goal for the opponents.

A flurry of abuses followed.....I knew him as Overlap Ajoy since then..



## “আমাদের ২৫ বছর”

বিমান ঘোষ (ধাতুবিদ্যা বিভাগ)

লেখাটা শুরু করতে গিয়ে মনে হচ্ছে শিরোনামটা আমাদের ৩০ বছর দিলে কেমন হয়। কারণ আমরা যদিও আমাদের undergraduate degree-র রজতজয়ন্তী উদযাপন করছি কিন্তু B. E. college এ আমাদের জীবনের চলার শুরু তো সেই ১৯৭৬ সালেই। যাই হোক “নামে কি আসে যায়” এরকম একটা ভাব নিয়েই অনেকগুলো বছরের সানতামামি যতটা আমার স্মৃতি যোগান দেয় তার উপর ভরসা করে একটা ক্রমবয়সের মাধ্যমে তুলে ধরার চেষ্টা করছি। স্মৃতি যেখানে ধূসর সেখানে হয়ত সত্যের যথাযথ প্রকাশ নিয়ে দ্বিমত বা বহুমতের সঞ্চারণ হবে। কিন্তু তার মাধ্যমে ও ধোঁয়াশার মলাট থেকে আমাদের সোনার দিনগুলো আরো রঙীন হয়ে উঠবে এই আশা নিয়েই শুরু করছি।

সময়টা বিগত শতাব্দীর শেষ চতুর্থাংশ ১৯৭৬ সাল। সরবোন থেকে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় ব্যাপী ছাত্র আন্দোলনের স্তিমিত অবস্থা; সারা দেশে জরুরী অবস্থা। কলকাতা ব্যাপী CMDA তার নামকরণের যথার্থতা (কাটছি মাটি দেখবি আয়) প্রমাণ করে পাতাল রেলের জন্যে টিবি বানিয়ে রেখেছে। দ্বিতীয় সেতু কবে চালু হবে তা জানা না থাকলেও হাওড়ার দিকে তার কাজ শুরু হয়ে গেছে। এই রকম একটা সময় “মঙ্গলা হাটের” যান জট কাটাতে Foreshore Road দিয়ে শের শাহের বানানো Grand Trunk Road ধরে কৃষ্ণগরের মফস্বল শহর থেকে B.E. College এর ১২১ একর আঙ্গিনায় ৩১শে আগস্ট আমার প্রবেশ। পিতা - মাতার ঘোষিত উদ্দেশ্য - পুত্র লেখ - পড়া করবে। আজকে বলতে গর্ব হয় যে আমি সেই উদ্দেশ্য লাঘবে ততটা সিদ্ধ না হলেও আমাদের প্রচুর সহপাঠী / পাঠিনী তা অত্যন্ত সাফল্যের সঙ্গে করেছে। ভাবলে আত্মশ্লাঘা বোধহয় জীবনের পথে এই সব পথিকরাই আমার বন্ধু বা বান্ধবী।

১লা সেপ্টেম্বর বুধবার, আমাদের ক্লাস শুরু। সকালবেলা Hostel (১৩) থেকে বেরোনোর মুখেই বেশ কিছু ‘দাদা’ চলে এল এবং ফতেয়া জারী করল যে Fresher দের Line করে class এ যেতে হবে। বেলাইনে সচেষ্ট আমরা সবাই বাধ্য হয়ে Line করে class এ চলাম। Routine টা ভালো করে পড়ার আগেই পিছন থেকে শঙ্কর (ঘোষ) এসে বলল তোর তো Metallurgy, দু নম্বর Gallery তে class প্রতাপ বাবু (অনেকে ভালবেসে উনাকে মেটু বলত পরে) একটা উদ্বোধনী বক্তৃতা ও Role Call করে class এর সমাপ্তি ঘোষণা করলেন। জানতে পারলাম ETC ও Mining এর class আমাদের সাথেই হবে। ভালোই হল; অনেক রকম পটভূমি বা প্রেক্ষাপট থেকে উঠে আসা এক রাশ বন্ধু ও কিছু বান্ধবী পেলাম।

বিকালবেলা class নেই, অতএব গন্তব্যস্থল Botanical Garden। ৪০৭ নম্বরের আবাসিক গৌতম ভট্টাচার্য; চন্দননগরে বাড়ী, খেলাধুলা করত। দুজনে বেড়িয়ে পড়লাম। তখন ও নৌকাভাড়া করে Rowing করা



যেত। বুড়ো বটকে সাক্ষী রেখে দাঁড় টানার সময়ে গৌতম আমাকে বলল “তাকে ঠিক আমার বন্ধু ভবেন এর মত লাগছে”। পাছে ওই ভবেন নামটা আমার পিছনে জোরে তাই আমি ওকে পরের দিন থেকে ভবেন বলে ডাকতে শুরু করলাম। ফলশ্রুতি ও নিজেই মাঝে মাঝে ভুলে যেত ওর আসল নাম কি? যাই হোক ফিরে এসে সন্ধ্যাবেলা থেকে Hostelএ Ragging নামক বাস্তবের মোকাবিলা। তার বিস্তৃতিতে আর যাচ্ছি না। সেসব অল্প-মধুর অভিজ্ঞতা যার যা আছে তাই থাক্। তবে একটা সন্ধ্যার কথা মনে আছে যখন তিনতলা থেকে প্রলয় এর (চক্রবর্তী) “একী অপূর্ব প্রেম দিলে বিধাতা আমায়” আমাদের চারতলার ঘরের সব দাদাদের টেনে নিয়ে গিয়েছিল তিনতলায়। আমাদের Batch তথা কলেজের এক নম্বর শিল্পী হিসাবে প্রলয় এর প্রতিষ্ঠা এর পরে শুধু সময়ের অপেক্ষায় ছিল। Ragging পর্বের আনুষ্ঠানিক সমাপ্তি উৎসব Frashers Welcome মনে আছে Institute Hallএ আমরা ঢুকছি Student Unionএর স্বাগতানুষ্ঠানে “এশিয়ার মুক্তিসূর্য্য ইন্দিরা গান্ধী যুগ যুগ জিও” ধ্বনির মধ্যে দিয়ে। কার মুক্তি কিসে বা কিভাবে সেই উত্তরের অপেক্ষায় না থেকে সেই সময়কে পিছনে ঠেলে দিয়ে ১৭-২২ বছর এর উত্তেজনা, উন্মাদনা নিয়ে আমরা দ্রুত এগিয়ে গেছিলাম জীবনের গতিময়তায় ত্বরনের অন্য রকম সংস্কা নিয়ে। জীবনটাকে কলেজ ও হস্টেলের আবদ্ধ রেখেও মানসিকতাকে বিস্তৃত করার চেষ্টায় ছিলাম একটা পরিপূর্ণ মানুষ হিসাবে উত্তরের চেষ্টায়। আমাদের অনেকেই তখন ভাবত যে এই পৃথিবীটাকে “ভবিষ্যতের সব শিশুদের জন্যে বাসযোগ্য” করতে পারব আমরা। বেশীর ভাগের জীবনেই অনেক বৈপ্লবিক চিন্তা এখন গার্হস্থ্যের পথে বাঁক নিয়েছে আর “আঠারো বছর বয়সে” এর মনটাকে ধরে রাখার দিবা স্বপ্ন আজ বিলাসে পরিণত হয়েছে!

সময়ের সাথে সাথে কারিগরী শিক্ষার ভাষা হিসাবে গণিত চার্চার মতই আরো অনেক রকম চর্চায় মজে গেলাম আমরা। আর হঠাৎ করেই একদিন লোকসভা নির্বাচনোত্তর পরিস্থিতিতে বর্হিজগতের প্রতিফলন এসে পড়ল আমাদের ক্যাম্পাস জীবনে। মিছিলের জনস্রোতে ভেসে গেল অনেক বদভ্যাস, নিশ্চুপতা ও প্রতিবন্ধকতা। ছাত্র সংসদের নির্বাচন ঘোষণা হল, গণতান্ত্রিক পদ্ধতির পরিপন্থার এক অমোঘ নিষ্কৃতি। খোলা আকাশের তলায়, Canteen এর সামনে আবীর এর রঙে রঙীন হল অঙ্কার, চুপচাপ ফিসফিস পরিণতি পেল গর্জনে, অনেকে জীবনেই “এক পা আগে দু পা পিছে”র দোলা লাগল। আমরা বুঝতে শেখার চেষ্টা করতে লাগলাম অর্থনীতির সাথে রাজনীতির সম্পর্ক, academic freedom এর সাথে সমাজের অন্যদিকগুলোর সম্বন্ধ।

অন্যান্য সবকিছুর মতই কলেজজীবনে আমাদের সময়ের প্রবাহ কখনই seriesএ চলে নি; সব সময়েই অনেক রকম semi-parallelপথে চলেছে। তা নিউ-এম্পায়ার এর ৯০ পয়সার লাইন দেওয়া হোক বা রাত জেগে ২৯ খেলে ইস্টবেঙ্গল মাঠে সময় কাটানোই হোক - আমরা বেশ কয়েকজন ঝোলে, ঝালে ও অস্থলে সবতেই ছিলাম। রেল দফতরকে ফাঁকি দেওয়া যেন কলেজে পড়ার মুদ্রার অপর দিক। সেই রকমই এক যাত্রায় লিলুয়া স্টেশন থেকে ৩৭ পয়সা টিকিটের পেছনে না খরচ করে হাওড়ায় নেমে ১৪ টাকা গড়চা দিলাম। নেট প্রাপ্তি আশোকের (চক্রবর্তী) মুখ থেকে সবার মুখে আমার নাম হয়ে গেল “লিলু”! ১৩ এবং ডাইনিং এর তরজা তো সন্ধ্যাবেলা ১২ নং এর superintendent পাঁচু-গোপাল বাবুর গা সওয়া হয়ে গেছিলো। কিন্তু কি কারণে জানি না একদিন অধ্যক্ষ দুর্গা বাবুর মনে হল এর একটা হেস্ট-নেস্ট করতে হবে। ব্যাস! ১৫ মিনিটের মধ্যে আমরা সবাই (মানে ১৩র ছেলেরা); Downing এ East Wing এ প্রদীপ এবং তার বন্ধরা কেন ছাড় তা ওরাও জানে না) gymnasium এর সামনে

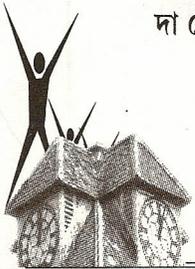


লাইনে। অধ্যক্ষ মহাশয় সবাইকে ধরে ধরে জিজ্ঞেস করে চলেছেন “তুমি করেছে”? তখন ও রাস্তায় tungsten filament এর আলো জ্বলত। অধ্যক্ষ যখন ভবেন এর ঠিক সামনে তখন সব রকম arrangement (মানে lamp এর filament, অধ্যক্ষের প্রশস্ত ললাট ও ভবেনের চোখ) আলোর প্রতিফলনের সূত্র অনুসরণ করতে লাগলো আর ভবেন মাথার পিছনের আলোর বিশ্ব চোখের সামনে দেখে হো হো করে হেসে উঠল, তার পরেই একটা চটাস করে আওয়াজ আমরা সবাই Physics Lab এর practical experiment এর বলপ্রয়োগ জনিত হত্যায় স্তম্ভিত হয়ে গেলাম। এই ঘটনার দ্বিতীয় খন্ড অর্থাৎ মশার হামাগুড়ি তে আর যাচ্ছি না। ওটা আমাদের এর সবাই যতদিন ছাত্রজীবনের স্মৃতিচারণ করবে ততদিন বলবে, (আর আমি সেটা শেষ বলেছি গত 3rd September কলম্বাসে, Med-west America এর কলেজের অর্ধ-শতাব্দিকী অনুষ্ঠানে।) এই ভাবেই আমাদের প্রথম বছর বা ১৩নং এর কলেজ জীবন একদিন শেষ হল। আমরা ১৩জন চল্লাম ৯ নং Hostel এ। কি কারনে জানিনা ১৩নং ছেড়ে যাওয়ার বিভিন্ন কারণে আমার মধ্যে একটা বিষন্ন ভাব এসেছিল। কাউকে তখন বলিনি। কিন্তু বাড়ী ছেড়ে প্রথম বাইরে আসা, একটা উত্তেজনাপূর্ণ ঘটনাবল্ল বছরকে পিছনে ফেলে আসা লা স্বেফ নিবুম রাতে গঙ্গার বহমানতার দৃশ্যপট থেকে নিরন্তর অবস্থানের নিরসন — কোনটা যে বড় ছিল কে জানে। ন নম্বর Hostelএ পৌঁছে আমরা সবাই ব্যস্ত হয়ে গেলাম ১৩ নম্বর এর প্রাক্তন আবাসিকদের নিয়ে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে। “তেরোর” বলে একটা souvenir প্রকাশিত হল যার প্রচ্ছদের মাধ্যমে শিল্পী হিসাবে “অরুণ ঘোষ” তথা আমার চার বছরের room-mate “নাটা”র আত্মপ্রকাশ। পরবর্তীকালে Society of Student Metallurgists থেকে শুরু করে আমাদের এই souvenir এর প্রচ্ছদে ও অরুণের শিল্পীসত্তার পরিচয় আরো গভীর ভাবে আমরা নিয়ে চলেছি। ওই নাটকের মধ্যে দিয়েই বিষ্ণু পদ (চক্রবর্তী) অবশ্যম্ভাবী ভাবে প্রতিষ্ঠা করল ওর নাট্যশৈলী; বিভিন্ন inter-collegiate competition এ আমাদের কলেজ শ্রেষ্ঠত্বের দাবীদার হয়ে দাঁড়াল বিষ্ণু, পার্থ (পরবর্তীকালে) এদের হাত ধরে। সেই নাটকের অনেক কিছু ভুলে গেলেও একটা সংলাপ আমার মনে আছে। একজন যুবকের ভালো লাগা এক যুবতী হঠাৎ করে একটা ধরে চলে যাচ্ছে। যুবকটি যুবতীর সব কিছু মন camera তে বন্দী করার আগেই Taxi অপসূয়মান। তখন তার চোখে ধরা পড়ল Taxi টার number plate, তার বন্ধুদের কাছে সে (মানে আমজাদ অর্থাৎ শান্তনু) এবার বিবরণ দিচ্ছে “সীমার মাঝে WBT অসীম তুমি ৪০০ বাজাও আপন সুরের ৫, আহা মরে যাই WBT405! আমাদের ১৩র করা নাটকের দ্বারা অনুপ্রাণিত হয়ে Downingএর আবাসিকরা এক নাটক মঞ্চস্থ করল। সেখানে বিশ্বজিৎ (সেনগুপ্ত এর একটা সংলাপ ছিল “কি চাও তুমি?” সহ-অভিনেতার আগেই দর্শকাসন থেকে উত্তর “একটা চারমিনার!” যাই হোক এমনি করেই যায় যদি দিন যাক না ভাবেই আমাদের চলে যাচ্ছিল। আমাদের মধ্যে নিজেদের ভাললাগা বিভিন্ন activity তে জড়িয়ে গেল তা সন্ধ্যাবেলায় ঘরে বসে তাস খেলার সাথে আড্ডাই হোক বা আরো একটু সংগঠিত ভাবে “BECPHOS” ও “চিত্রাঙ্গিক” এর মত societyর সাথে যুক্ত হওয়াই হোক। ইতিমধ্যে Netaji Bhavan এ Students Union এর Library ও পুরোদমে চালু হয়ে গেল। সমকালীন বাংলা উপন্যাসের মধ্যে BN-170 নম্বরের “ন হন্যতে” এর খুব চাহিদা। রুর বর্ণনা “told my mother that you have bussed me only on my forehead” গড়তেই হবে আরো অনেক কিছু করতে গিয়ে পড়াশুনার জন্যে বরাদ্দ সময় প্রায় কিছুতেই থাকত না। তার ওপর শীতকালের শুরুতেই (মানে Half yearly পরীক্ষার সময়)



hostel এ volleyball এর Net পড়ে যেত। আমাদের পরীক্ষা থাকত Second Halfএ First half এর পরীক্ষার্থীরা ফিরলে সবাই মিলে জমিয়ে Volley খেলে, খাওয়া - দাওয়া করে Hallএ পৌঁছাতে বেশীর ভাগ দিনই ৩০/৪০ মিনিট দেবী হয়ে যেত। আমাদের তাতে হেল-দোল না থাকলেও হেনর (তখন মিত্র এখন Sirear) মত শুভার্থিনী রা খুব চিন্তায় পড়ে যেত; চোখ বড় বড় করে জিজ্ঞাসার ভঙ্গী “সে কি রে এত প্রশ্ন সব শেষ করবি কি করে?” ওর জিজ্ঞাসা অবশ্য বেশীর ভাগ ক্ষেত্রেই ক্ষণস্থায়ী হত। কারণ আমরা জা জানতাম তা তো লিখতে বেশী সময় লাগত না। তার উপর শুক্রবার হলে আবার ২ টোর মধ্যে cinema hall এ ঢুকতেই হবে (opening day/opening show দেখতেই হবে) আমাদের নম্বর এর তালিকায় অনেক শিক্ষককেই লিখতে হত (০০ zero)। তার মধ্যে আবার সুরত (ভার্মা) এর মত দাদাদের engineering mechanics (EM) পরীক্ষার আগে উপদেশ “আরে free body diagram করতে পারলেই 70% পেয়ে যাবি”। ব্যস্ EM পরীক্ষার আগের দিন Matinee আর Evening show তে Proxy দুবার দেখলাম অন্যতম কারণ খালি একবার দেখে অরুণ ৮ খানা গানের সবকটা তুলতে পারে নি। আর “মায়াপুরী” তো আমাদের Institute Hall না যে Hare Ram Hare Krishna বা Khel Khel Mein এর জমট গান ‘N’ নং repeat তথা ফির ঘুমাও হবে। অসাধারণ সুর জ্ঞান ও সমন্বয় এর অধিকারী অরুণ সাড়ে সাত খানা গান তুলে ফেলতেই আমাদের গন্তব্যস্থল “নবভারত”। কারণ দেবানন্দ এর “Warrant” সেদিনই দেখতেই হবে। পরের দিন Free Body যে কতটা Free সহজেই অনুমেয়। আমি অবশ্য অরুণের থেকে দ্বিগুণ নম্বর পেয়েছিলাম আর আমাদের ব্যবধান দিল ১ নম্বরের।

জানুয়ারী মাসে শীতের ছুটির পর কলেজ খুলতেই OVAL জুড়ে আমাদের Sports এর প্রস্তুতি। সাদা-জামা সাদা প্যান্ট না থাকা যে শীতকালে Cricket খেলার কোনো attempt নিতে পারি নি। (থাকলে ও যে team এ chance পেতাম তা নয়। কারণ দেবাশিস, ধীরাজ, বিকাশ সবাই সেখানে স্বমহিমায় প্রতিষ্ঠিত) গর্ব করে বলতে পারি College এ যে 7 টা Sports এ দৌড়েছি কোনো দিনই আমাদের Year বা আমাদের Metallurgy Department Relay Race এ দ্বিতীয় হয় নি। এমন কি সোমনাথ দা (চ্যাটার্জী)র মত প্রতিভাবান athlete আমাদের প্রতিদ্বন্দী হয়ে দাঁড়ালেও নয়। আর ওই OVAL থেকেই সৌমিত্র (সরকার)র সাথে আমার সখ্যতার প্রগাঢ়তা বৃদ্ধির শুরু। আমি লেখক হলে বরং ওর মত সাদা মনের অসম্ভব ভালো একটা ব্যক্তিত্বকে নিয়ে একটা পূর্ণ দৈর্ঘ্যের উপন্যাস লিখতে পারতাম। জীবনের নির্মমতা ও কে সরিয়ে নিয়েছে এই পৃথিবীর বুক থেকে ছ বছরের ও বেশী সময়। নাজিম হিকমতের সাথে এই জায়গাটার আমি তর্ক জুড়তে পারি যে শোকের আয়ু সত্যিই কতদিন! Left-wing ধরে দৌড়ে সৌমিত্র যে গুলো করত পায়ের Out-step এর ছোয়ায় অনেক সময়েই তা সরাসরি goal এ চলে যেত। আমরা তখন ওকে ‘নেলিন হো’ বলে ডাকতাম। অশোক দা (সিনহা), ও আর আমি Inter-engineering sports এ অনেক Medal জিতে ছিলাম। M.E. পড়ার সময় অন্দি ও সৌমিত্র কলেজকে প্রতিনিধিত্ব করে গেছে জয়ী হয়েছে। OVAL থেকে একবারই মাথা নিচু করে ফিরে ছিলাম তা হল Inter-hostal Tournament এ Walf-Pandya'র পরাজয় 11-16 Team এর কাছে ১৯৮৩ সালে। আর OVALএ নেবে ওর সাথে সেটাই আমাদের নিষ্করণ এর কথা যখন উঠল তখন রামজীবন দা, হলধর দা ও নরসিংহ দা দেব কথা না বললেই নয়। ওরা যখন সরকারী কর্মচারী হয় নি তখন আমরা সব বিভাগীয় Captain রা এক



যোগে sports এর prize তুলে দিয়েছিলাম সাশ্রয় করা অর্থ যাতে পৌঁছে যায় ও দের পরিবারের হাতে। সৌমিত্রের মতই এর সবকটা ঘাসের সাথে একাত্ম হয়ে আছে ওরা। পরবর্তী জীবনে কলেজে শিক্ষকতা করার সময়েও এ দৌড়িছি ঠিকই কিন্তু দুই সৌমিত্র, সুশীল, পার্থদের সাথে লড়ার মত মজা পাইনি। একটা কথা বলে OVAL পর্ব শেষ করি। তা হল আমাদের 5th year এর Final পরীক্ষার শেষদিন চন্দ্রম্নাত ওভালে (Campus এ Load Shedding) ফুটবল। পরের দিন সকালে আমাদের Proctor Dr. Sdhe Roy মারফত বার্তা অধ্যক্ষ Dr Seal আমাকে দেখা করতে বলেছেন। অপরাধ রাত্রিতে এ উপদ্রব। আমি বললাম Sir, আমি ওখানে ছিলাম তা আপনাদের কে বলল?" উনার সহজ জবাব গলা চিনতে না কি কারো কোনো ভুল হয় নি।

আমাদের দ্বিতীয় বর্ষের জীবনের অন্যতম উল্লেখযোগ্য ঘটনা Mess employeeদের ধর্মঘট ও মুষ্টিমেয় কিছু ছাত্রের Campus জুড়ে এক অদ্ভুত ছুটি কাটানো। সেই সময় শালিমারের কত নম্বর রেল গেটের কোন ছাতুওয়ালা কি রকম ছাতু মাখে তা থেকে শুরু করে কোন হোটেলের কখন গেলে সবচেয়ে কম জল মেশানো ডাল পাওয়া যায় সেসব Data ছিল আমাদের নখদর্পনে College এর swimming pool থেকে গঙ্গার ঘাট সবজায়গাতেই ছিল আমাদের সাঁতার শিক্ষা ও প্রয়োগের প্রভাব। প্রতি বেলা পিছু ১.৫০ টাকা ভাতা পাওয়া যেত। পরবর্তীকালে যারা মিতব্যয়ী থাকতে পেরেছে আমার মনে হয় সেই শিক্ষাটা তাদের ওখান থেকেই পাওয়া

তৃতীয়বর্ষের শুরুতেই BECA FESTএর সব প্রস্তুতি ধুয়ে গেল ১৯৭৮ এর বন্যায়। শারদোৎসবের বরাদ্দ অর্থ বন্যাত্রাণে দান করে আমরা নেমে গেলাম যার যতটা ক্ষমতা সামর্থ্য ও ইচ্ছা তাই নিয়ে। সুকান্ত (দে রায়) প্রথম বেড়িয়ে গেল "ময়না" তে দুলাল দাকে সাথে করে। পরবর্তী কালে আমজাদ হয়ে দাঁড়াল এক Hero (ও ৩ বছর আমার room-mate ছিল) সেই সময় সবাইকে ছাপিয়ে ওঠার এক অদম্য প্রয়াস ওকে এমন একটা জায়গায় নিয়ে গেছিল যা আজ ও এক বিশেষ সন্ত্রম আদায় করে নেয়। অদ্ভুত ভাবে সেই শিক্ষা বছরেই কলেজ জীবনে আমাদের এর দুজনের (সন্দীপ ও শ্যামল) ৫৫ নং বাসে যাত্রা নিয়ে এমন এক পরিস্থিতির উদ্ভব হল যার স্বাদ অনেকের জীবনেই এখন ও অল্প-বিস্তর তেতো। পরবর্তী জীবনে কিছু কিছু ক্ষেত্রে আমাদের বন্ধুত্বের সংজ্ঞা নিরূপণ করে দিয়ে সেই "বাস ঝামেলা" এটা ভাবলেই মনে হয় এরকম একটা অনভিপ্রেত ঘটনার কতটা দরকার ছিল! অবশ্য মুদ্রার দ্বিতীয় দিকটার মত ওই একটা ঘটনা সুযোগ করে দিয়েছিল নিজেদেরকে দূরবীন এর উল্টে দিকটা দিয়ে দেখার।

সেই বছরেই "অরন্যের দিনরাত্রির" প্রভাব বা যাই হোক না কেন আমরা অনেকেই বেড়িয়ে পড়েছিলাম কম budgetএর বিভিন্ন ছোটোখাটো দূরত্বে। অমিতাভ রায় বা NQ আর অশোক (মোটো বা চক্রবর্তী) ছিল আমার যাত্রা সঙ্গী বেলপাহাড়ী হয়ে কাঁকড়াঝোড় যাত্রার। গত ২৭ বছরে কাজে / অকাজে দু/একটা জায়গা বেড়াতে গেলেও সেই যাত্রার প্রতিটা মুহূর্ত এখনও আমার কাছে কালকের মতই সজীব। Ticket-checkerএর তাড়া খেয়ে পাঁশকুড়ায় train থেকে নেমে যাওয়া, Kharagpurএ উদাস হয়ে ২৩৪ নং platformএর দৈর্ঘ্য মাপা হাঁটা, বা সম্পূর্ণ চন্দ্র-বিভাসিত আকাশে বাসের মাথায় চড়ে ৩ ঘন্টা বাস যাত্রা যেন এই সেদিন ঘটেছিল। পুরোপুরি অজানা লোকের আতিথে তিন রাত বাইরে কাটানো, সদর-স্ট্রীটের কৃষ্ণর কাছ থেকে নিয়ে যাওয়া পুড়িয়ার বিনিময়ে তাজা



মহয়ার অস্বাদন ও ভোলাবেতার কেন্দ্রীয়া পাতার ব্যবসায়ী ভোলা-ভাইয়ের সৌজন্যে তার 4-wheel Jeepএ করে পাহাড়ী বর্ণা থেকে ছোটোখাটো নদী নালার উপর দিয়ে সারাদিন সেই সময়ের ঝড়ঝন্ড ভ্রমণ। একেবারে অজানা গ্রামবাসী আমাদের ডেকে পোড়া আমের সরবত খাইয়েছিলো ভাবলেও এখন এক অদ্ভুত ভাল লাগার আবেশ লাগে। মনে হয় সত্যি আমরা ঠিক সময়ে ঠিক জায়গায় পৌঁছে গেছিলাম।

ফিরে এসে জোড়ালো পড়াশুনা। অনেক final পরীক্ষা দিয়েছি সারারাত পড়াশুনা করে পরেরদিন অধি একটানা জেগে থেকে। ওই পদ্ধতিটা হয়ত আমি আমার মেয়েকে অনুসরণ করতে বলব না কিন্তু কোনো supplementary ছাড়া BE টা বোধহয় অশোকসহ বাকী বন্ধুদের উৎসর্গ করাই যায়। পড়া-লেখায় যাদব (ঘোষ বা বোঁদে) এর seriousnessএর কথা না উল্লেখ করলেই নয়। পরীক্ষার সময়ে আমাদের সংগে বেশী সময় না কাটিয়েও কারো কারো মধ্যে এই ধারনার জন্ম দিয়েছিল যেন ও অনেক জানে! Das & Mukherjee এর Calculus বইএ De Moiliter's Theorem এর ১৩ নং অংকটা আমরা কেউই পারছিলাম না। ৯ থেকে ডাক পেড়ে যাদবকে বলা হল যে আমরা ১৩র problemটা পারছি না। ওর তো বয়কটের মত streight batএ defence “১৪ অংকটা আসলে important” পড়াশুনার জগতে একটু অন্যরকম example আবার ছিল প্রদীপ (গোস্বামী), আমাদের সবার সব বই ছিল না বলে আমরা অর্নেকেই একসাথে পড়াশুনা করতাম পরীক্ষার আগে। Mechanical Metallurgyর বইটা ছিল প্রদীপ এর মালিকানায়। আগের দিন রাতে পড়া orange peel effect পরের দিন প্রশ্নপত্রে পেয়ে তো আমরা সবাই loose sheet নিতে শুরু করেছি (শুভাশিস অবশ্য প্রমাণ ও করেছিল খাতার ওজনের সাথে Foundryর মত paperএর নম্বর প্রাপ্তির linear relationship। হঠাৎ প্রদীপ এর জিজ্ঞাসা “গুরু, Orange peel effectটা কি?” আমি এই রকম একটা প্রশ্নে কি উত্তর দেব ভাবছি। সাথে সাথে ওর সংযোজন “আরে ৮৪ নং chapterএর প্রথম দিকে in fact বাঁ দিকের তলার paragraphএ ছিল না...” আর আমাদের মানবেদ্র (বাগচী) তো পরীক্ষার আগে ও পরে জামার ডানদিকের কলারটার মাপ ছোটো/বড় করে ফেলত কতটা কঠিন পরীক্ষা তার উপর। এরই সাথে অন্য ভাবে পাল্লা দিত অজয় (চক্রবর্তী EE), ও নারায়ন চৌধুরীর viva-voce তে punch-card থেকে circuit diagram ংকে বিশ্বরেকর্ড করে ফেলেছিল প্রায়। এখন অবশ্য সারা পৃথিবী জুড়ে বড় বড় furnaceনিয়ে ওর কাজ কারবার। জনশ্রুতি power-system classএ high-tension তার এর sag কত হবে সেই অংকে unit অদলবদল করে ওনাকি তারের তলাটা আমেরিকা পৌঁছে দিয়েছিল। Professor P. N. Banerjee সাথে পরে ওর ছেলের বাড়ীতে দেখা হলেও আমি সেটা verify করিনি। তাই অজয় অবশ্যই benefit of doubtএ মুক্ত। পড়াশুনার বিষয়ে আমার বোধহয় কিছুইবলা সমীচিন নয়। তবে পরবর্তী জীবনে সৌমিত্র ব্যানার্জী বা শিবনাথ মাইতির সামান্য সাফল্যে আমরা সবাই গর্বিত। Dr. P.K. Chatterjee Physicsএ Dr. S.C. Dasgupta Maths Vএ বা Professor Shanti Jivan Mukherjee Heat Power ও Methodologyতে হয়ত অনেক tough-time দিয়েছেন। কিন্তু সব বাধা অতিক্রম করে আমরা আজ বেশ গর্বের সাথেই পিছন ফিরে যে দেখতে পারছি সেটাই তো আমাদের সামগ্রিক সাফল্য।

Physicsএর কথা আসায় অবশ্যস্তাবী ভাবে আবার মশার কথা এসে গেল। আমাদের Physics



Labএর Demonstrator অসীম বাবুকেও একবার না কি বলেছিল যে “শোন, ঘোড়া আসার আগে আমি কেটে পড়ছি; তুই আমার Proxy টা দিয়ে দিস”। Chemistry Department থেকে Metallurgyর Fuel ও Electro-Metallurgy পড়ানো হত। যে যত মনোযোগ দিয়েই Lab করুক কিছুতেই আর Dr. Basak এর আশা মত Result মিলতনা। Repeat পেতে পেতে ক্লাস্ত ছাত্ররা যখন দুই দশমিক ঘর অন্ধি কল মিলিয়ে Dr. Basak এর দরজায় হাজির উনি তখনও নারাজ বলে দিলেন, আমার M.Sc. তেও আমি এই Levelএর accuracy পাই নি, তুমি কি করে পেলে?” পরবর্তী জীবনে সবাই এখন যেভাবে তাদের Boss কে manage করে আমাদের Dr. Basakকে manage করা দিয়েই বোধহয় সেই পাঠশালার শিক্ষা শুরু।

Mass-cutএর কথা তো বলাই হয় নি। আমি নিশ্চিত সোমেন (ব্যানার্জী E TC) এর মত Mass-cutএ উদ্যোগী ব্যক্তি ও এখন বলতে পারবে না যে কি কারণে এবং মোট কবার আমরা Mass-cut করেছিলাম ক্লাসগুলোতে। এই ভাবেই ধীরে ধীরে আমাদের চতুর্থ বর্ষের পাঠক্রম শুরু আর রাতারাতি তথাকথিত পড়াশুনা না করা ছাত্রদের পড়াশুনায় মনোযোগী হয়ে যাওয়ার পরিবর্তন। কারণ 4th yearএ lead রাখতে হবে অর্থাৎ first class marksএর cut-off ৮০০ (১২০০র মধ্যে) থেকে কে কত বেশী পেতে পারে তার প্রতিযোগিতা। ভাবতে ভাল লাগে যে বেশীর ক্ষেত্রেই সেই প্রতিযোগিতা এক অত্যন্ত বন্ধুত্বপূর্ণ প্রতিদ্বন্দ্বিতা ছিল যার ফলাফলে সামগ্রিক খুশী বা প্রাপ্তিযোগটাই প্রধান ছিল।

এই সব বৈষয়িক কচকচানির মধ্যে আমাদের কেউ কেউ ভাবতে লাগলো এই ভাবে চললে তো আমাদের মননশক্তির মৃত্যু। শৈল্পিক সত্তার কারিগরী গণহত্যা তো মানা যায় না। তাই কিছুলোক যখন বিশ্বকর্মার প্রতিদ্বন্দী হিসাবে নিজেকে ভাবতে শুরু করেছে, মনে মনে আওড়াচ্ছে “বি.ই. এর সাথে বিশ্বকর্মার ফারাক শুধু এই বি.ই.র আছে ডিগ্রী যেটা বিশ্বকর্মার নেই” তখন কলেজ ক্যান্টিনএ শুভাশিস (সান্যাল বা গুমনাম) এর আবির্ভাব। উস্কো-খুস্কো চুল, হাতে না ধরানো সিগারেট। আমাকে দেখেই প্রশ্ন “গুরু, আজকের আনন্দবাজার পড়েছিস?” আমার নগুর্ক উত্তরে বলল “তোরা কি? কোনো খবরই রাখিস না। দেখ কালকের ঘটনার উপর আমি একটা কবিতা লিখেছি”। আমি পড়লাম; “বাসের চাকায় হরলিকস্ এর গন্ধ; দুরন্ত আর্বি ঘোড়ার রাশ টেনে ধরে হাসপাতাল এর বেড”। পরে কাগজে পড়েছিলাম সতের বছরের এক বাচ্চা মূমূর্ষু মা’র জন্যে Horlicks কিনতে এসে Medical College এর সামনে ৩৪বি বাস এর ধাক্কায় মারা যায়। ওর কবিসত্তা কে তখন গুরুত্ব দিই নি বলে আজ মাফ চেয়ে নিচ্ছি। কিন্তু এটা ঘটনা আমাদের অনেকের একমুখী জীবনে ওদের মত কবি বা কবিতা প্রিয় লোকেদের খুবই দরকার ছিল। যেটা খালি বরদাস্ত করা যেতনা তা হল তথাকথিত সেইসব বুদ্ধিজীবীদের যারা বুদ্ধি খাবেন না মাথায় দেবেন তা ঠিক করতে পারতেন না। চাপান এর জন্যে আমাদের canteen ছাড়া দৌড় ছিল Garden Gateএর সঙ্কর থেকে Godown Gateএর পণ্ডিত এর দোকান অন্ধি। কিন্তু বুদ্ধিজীবীদের মতে College Street এর কফি-হাউসে গিয়ে ঠাণ্ডা কফি না খেলে না কি বুদ্ধি ঠিক খুলবে না। তা একদিন গুটি গুটি পায়ে কবি বন্ধুদের সাথে কফি-হাউসে গিয়ে উপস্থিত। সেখানে শুনলাম অনেকেই অপেক্ষা করছেন তাদের শ্যামলদার জন্যে যিনি না কি এক প্রকৃত intellectual। গ্রীষ্মের দুপুরে ঘর্মাক্ত শ্যামলে আবির্ভাবেই canvasএর জুতো খুলে তা দিয়ে কপালের ঘাম মুছে বলল “যা গরম পড়েছে



না!” শ্যামলদের মত কবিদের কবিতা শোনা গেল না আর কফি-হাউসেও কোনোদিন ফেরত যাই নি।

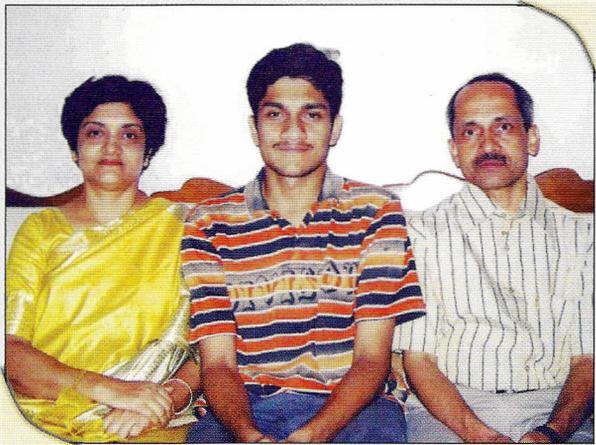
আমাদের কথা তো সম্পূর্ণ হতে পারে না আমাদের শিক্ষকদের ছাড়া। বেশীরভাগেরই আমাদের প্রতি ছিল এক অপত্য স্নেহ। যার তুলনা আশ্রম বা গুরুগৃহে অবস্থানের সাথেই চলতে পারে। অনেককে অনেক tough time দিয়েছি। তাই দাঁড়িপাল্লায় অন্যদিকে বসে ৭ বছরের শিক্ষকতা জীবনে যতটা পেরেছি অন্য দিক থেকে সমীকরণটা বুঝেছি বা বোঝার চেষ্টা করেছি। কিন্তু লেখাটা যেহেতু আমাদের ৫ বছর এর কলেজ জীবন নিয়ে তাই তার ব্যাপ্তিকে আর ছড়াচ্ছি না।

ছাত্র-জীবনের একটা বড় দিক অধিকার করেছিল College এর Reunion। সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের মান তো সবাই জানেন। কিন্তু ঐ processটার মধ্যে অর্ন্তভুক্তি আমাদের কে প্রায় রাতারাতি বড় করে তুলেছিল। শুভাশিস এর বাদাম খেয়ে বিজ্ঞাপন যোগাড় কার, আর সুরতর (কপাট) সারা দিন / রাত ধরে refreshment এর যোগদান দেওয়া সবই মনে পড়ছে। আর ছিলেন সেবারত গুপ্তর ঘনিষ্ঠ মনি চক্রবর্তী, আমাদের শুভাশিস (Cali) ও দেবাশিস (মস্তির) এর বাবা। অনেক বড় শিল্পীকেই আমাদের ক্ষমতা বা reach এর মধ্যে এনে দেওয়ার অন্যতম রূপকার। কেওড়াতলাতে উনাকে শেষ বিদায় জানানোর দিনটা তাই স্মৃতির সরণীতে এক অন্যরকম যাত্রা।

Reunion এর কথায় মনে পড়ে গেল আমাদের Automobile shop এর Mining Department এর নামাঙ্কিত বাসটার কথা। বেচারা বুড়ো বাসটার ঐ কদিন খুব খাটুনী ছিল। এমনিতে সারা বছরে আমাদের যাদবপুরে গোপাল সেন টুর্নামেন্ট খেলতে নিয়ে যাওয়া আর Professorদের Calcutta University তে Meeting এ নিয়ে যাওয়া গোছের কাজের মধ্যেই “মুড়ীর টিন” আটকে থাকত। কিন্তু Reunion এর সময়ে সে সदा ব্যস্ত। আর ওই কদিনই অধ্যক্ষ মহাশয় যে গাড়ীতে চড়তেন সেই ৪৪৭৮ গাড়ীতে আমাদের চড়বার অধিকার। এহেন “মুড়ীর টিন” এর জায়গায় যেদিন নতুন minibus এল সেদিন সূর্যদা বা পরীদার মনে “অযান্ত্রিক” এর ভাবনা উঁকি দিয়েছিল কি না কে জানে, আমাদের দিয়েছিল।

Auto-Shop এর কথা যখন বললাম তখন বর্মণবাবু আর ভনুবাবুর নেতৃত্বে আমাদের Carpentry আর Smith shop এর কথা বলতেই হয়। First year এর ছাত্রদের জন্যে ঐ দুটো Workshop এ যে কত গল্প তৈরী হত তার track রাখা খুব মুশকিল ছিল workshop এর সীমায়িত সময়ে সব কাজ শেষ না হলে বেতাইতলার আশ্রয় আর সেখানকার মিস্ত্রীদের গিয়ে খালি Job number বললেই হল। পরের দিন একেবারে ১০০শতাংশ ঠিক কাজ জমা পরে যেত। এই জায়গাটার আমরা অনেকেই শিক্ষকদের ফাঁকি দিতে গিয়ে নিজেদের ফাঁকি দিয়েছি। কিন্তু আমি নিশ্চিত এই নিয়ে আমি কোনো বিতর্কের সূচনা চাই না। খালি আমাদের বুধবারের বিকালগুলো কেমন কাটত তাই জানতে চাই। বশ্চিরুপ তাড়া দিচ্ছে এবার লেখাটা শেষ করতে হবে। কিন্তু কিভাবে যে শেষ করা তাই বুঝতে পারছি না। অগুপ্তি স্মৃতি, অসংখ্য ভাল লাগা ঘটনা, শতাধিক ভাল বন্ধু, দাদা, ভাই, বোন সবাই ভীড় করে আসছে। যারা বর্তমান তারা তো বিদ্যমান কিন্তু যারা চলে গেছে অঘটন - দুর্ঘটনার মাঝে সেই সৌমিত্র, কিংশুক, রন্দুন, জয়দেব সবাই কে নিয়ে আমাদের এই ২৫ বছরের চলা সম্পূর্ণ করতে পারলে কি ভালোই না হত। কিন্তু সব ভালোর সমাপন





**Tushar Kanti Nanda, Wife : Shashwati  
Rit**



**Tamal Bhattacharjee, Wife : Nibedita**

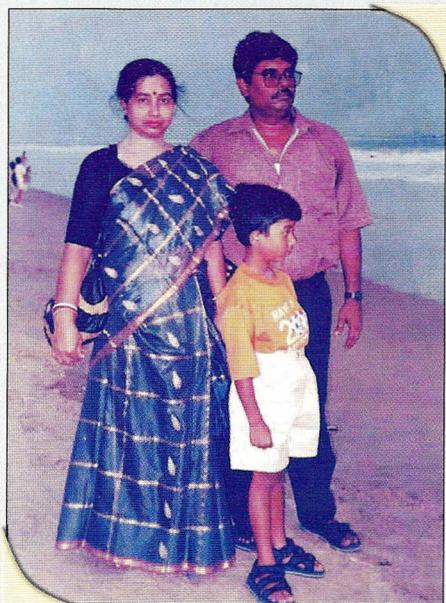


**Tridibesh Chaudhury,  
Wife : Ruma  
Debopoma**



**Guess Who is Who?**

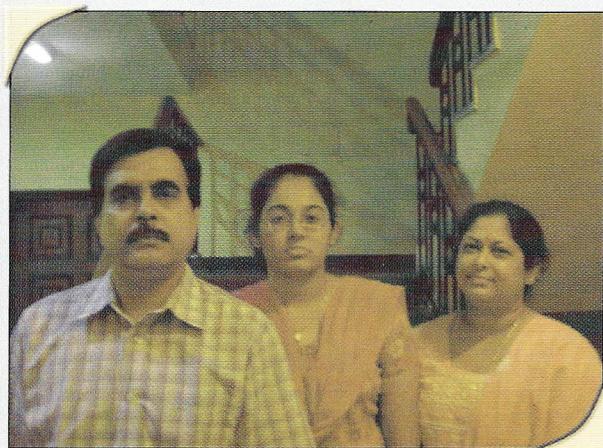




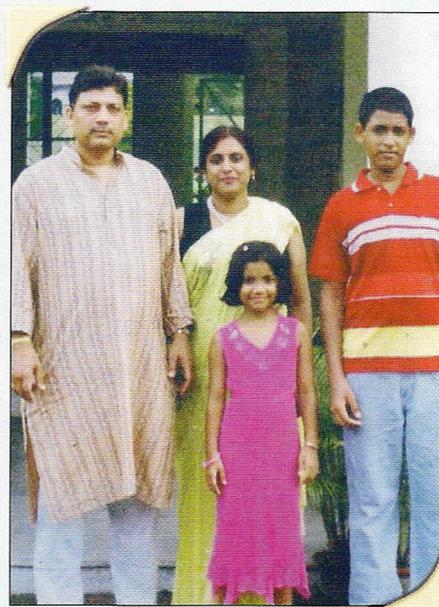
**Subrata Kumar Kar, Wife : Sujata**  
Anirban



**Sunit Datta, Wife : Sumana**  
Shubham & Sumitro



**Sushanta Roy, Wife : Sujata**  
Sneha



**Tapas Chaudhuri, Wife : Sohini**  
Arshia & Kaustav

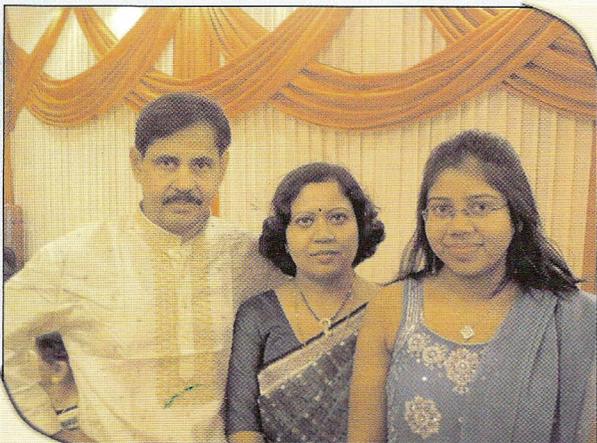




**Subrata Kumar Kapat, Wife : Durga  
Suchismita**



**Subhranta Roy Choudhuri, Wife : Bithika  
Sristi**

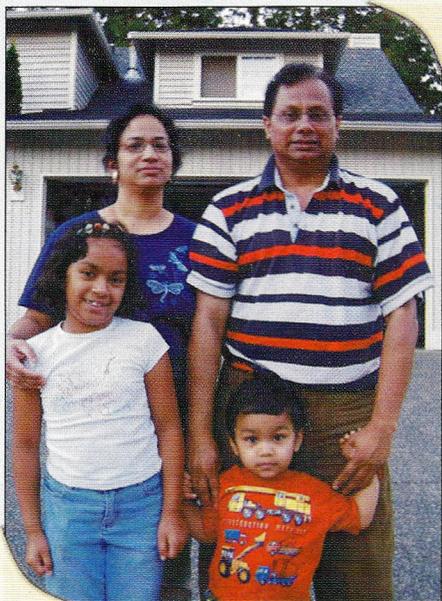


**Sriparna Chattopadhyay, Husband : Kanchan  
Shreya**



**Subhasish Sircar, Wife : Hena  
Suravi & Sohini**





**Soumitra Sinha, Wife : Maitreyee**  
Irika & Sagnik



**Sanjib Chakrabarti, Wife : Mithu**  
Dipintha



**Sabyasachi Sarkar, Wife : Kaberi**  
Madhura & Siddhartha

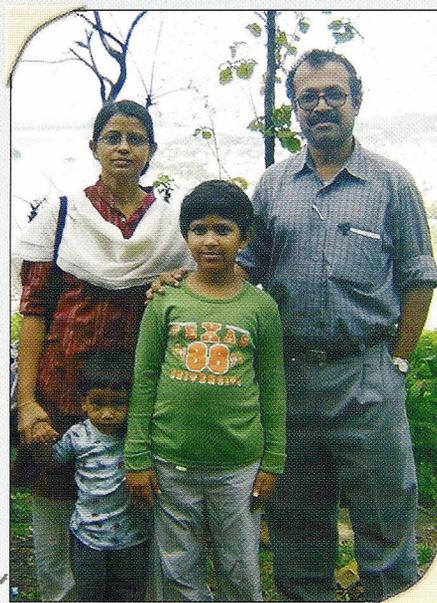


**Subrata Mukherjee, Wife : Mahua**  
Subham & Sritam





**Shankar Pal, Wife : Mimi**  
Brinda & Ananya



**Soumitro Banerjee, Wife : Manua**  
Anita, Kiran



**Sibnath Maity, Wife : Suparna**  
Srijani & Sohan



**Soumitra Sen and family**

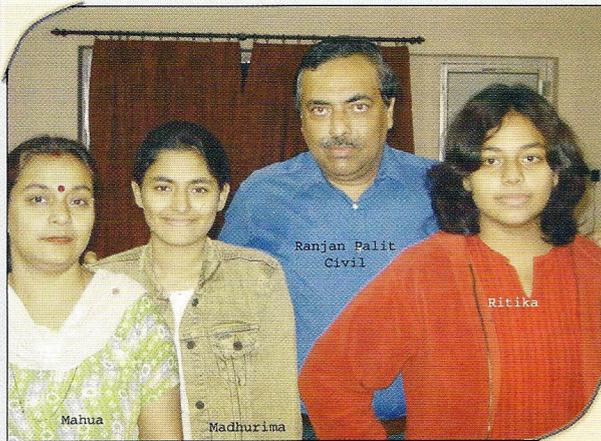




**Parthapratim Barman, Wife : Lopamudra**  
Ayushman & Soham



**Ratan Basu, Wife : Debjani**  
Oindrilla & Riik



**Ranjan Palit, Wife : Mahua**  
Madhurima & Ritika



**Santanu Banerjee and family**





**Partha Pratim Daw, Wife : Namita  
Pramita & Sinchan Snigha**



**Partha Sarathi Guha Thakurta, Wife : Anasua  
Jaishnu**

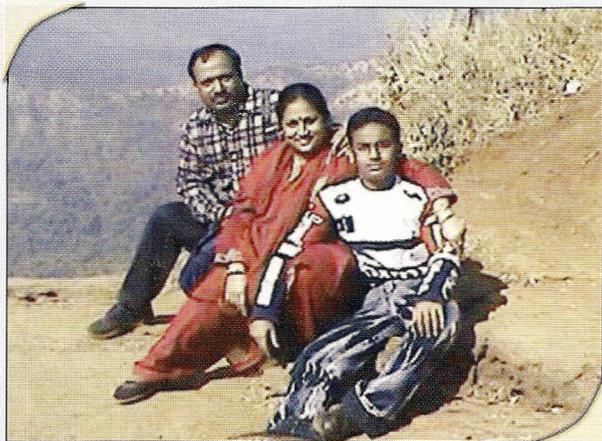


**Pinaki Rangan Nag, Wife : Pampa  
Prantika & Prashnik**



**Parag Majumdar, Wife : Soma  
Arnesh & Agnish**





**Pradip Patra, Wife : Kankana**  
Aniket



**Pallab Bhattacharya, Wife : Tanushree**  
Ankur



**Palas Kumar Kundu, Wife : Madhushree**

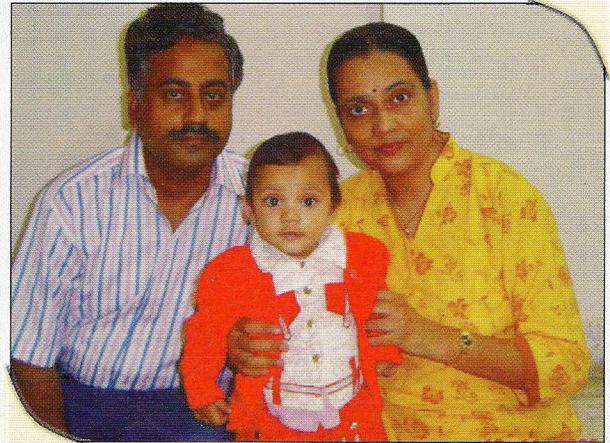


**Probal Bhattacharya, Wife : Nivedita**  
Aritree & Debaprie





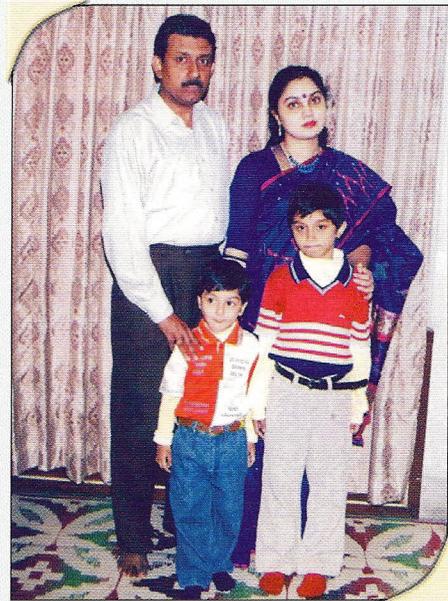
**Milan Ganguly, Wife : Bulbul  
Mitranjan**



**Kabita Jha & Bani**

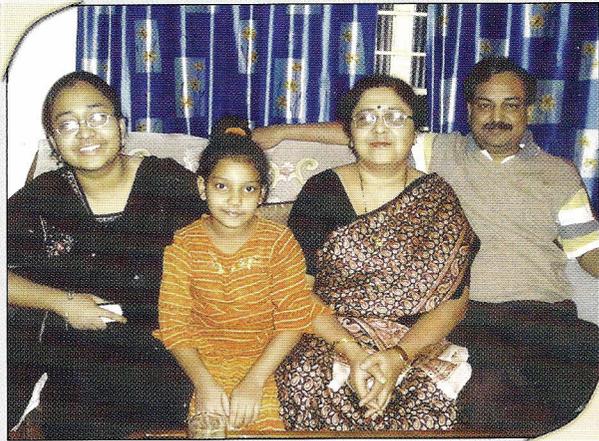


**Manas Samanta, Wife : Ruma  
Aratriak & Aniket**

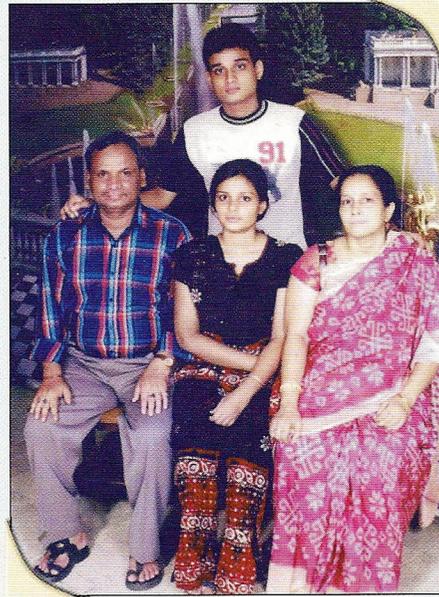


**Nikhil Ranjan Chatterjee, Wife : Sharmistha  
Adhiraj & Prithhviraaj**

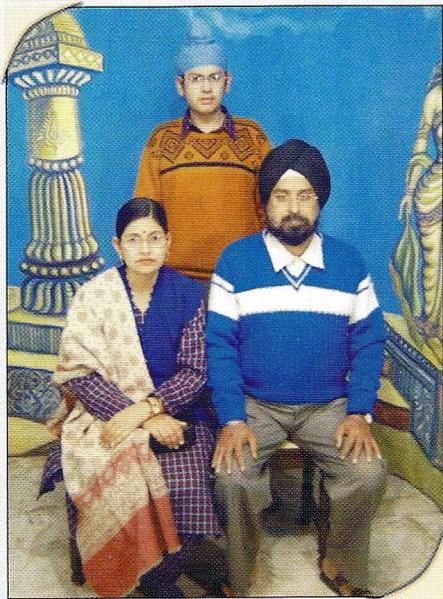




**Gautam Ray, Wife : Aditi**  
Shamayeeta & Arthita



**Hare Krishana Jana, Wife : Sarmila**  
Monalisa & Premankur

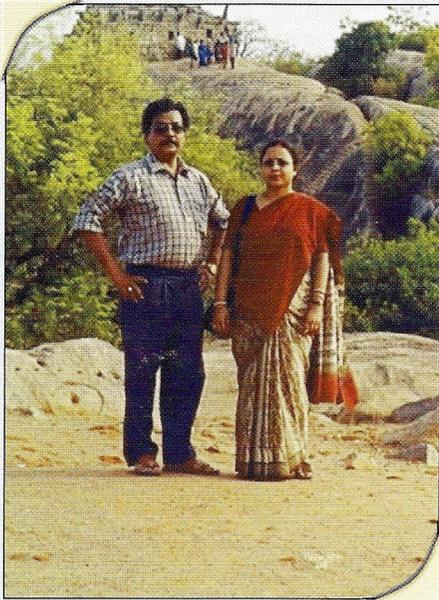


**Gurprit Singh, Wife : Kawaljit**  
Satwinder



**Jagadish Maity, Wife : Lipika**  
Meghadeepa & Ritwika





**Goutom Bandyopadhyay, Wife : Sumita**



**Dipankar Samanta, Wife : Keya**



**Dipankar Guin, Wife : Sahana  
Ajneev**



**Gour Mohan Bakshi, Wife : Mallika  
Sangata & Ekta**

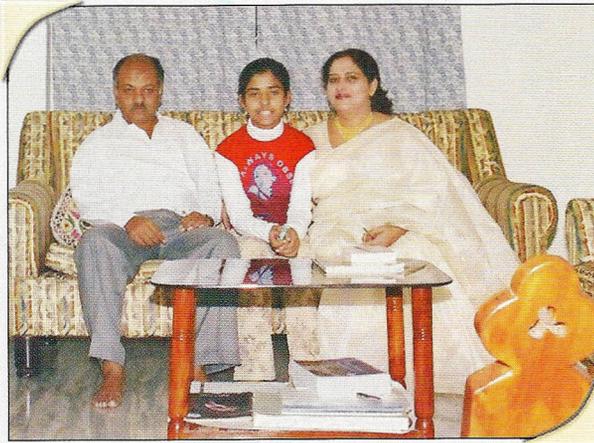




**Biswajit Ray, Wife : Sreelekha**  
Subhajit & Trina



**Chandan Pain, Wife : Swati**  
Shreyasi

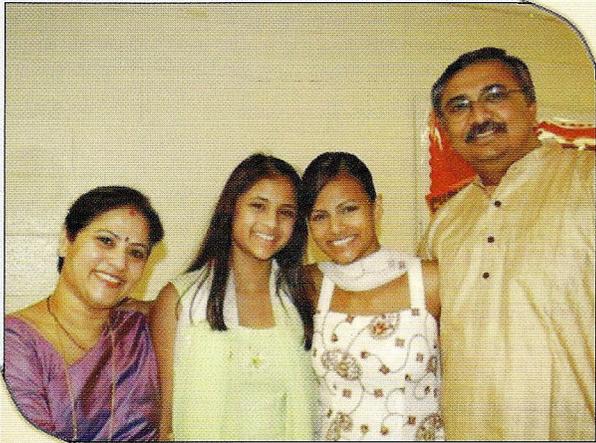


**Debabrata Sengupta, Wife : Sagarika**  
Roukna



**Dinesh Chowdhury, Wife : Sukla**  
Sayan & Sudipta





**Biswajit Sen Gupta, Wife : Mimi**  
Brinda & Ananya



**B P Chakraborty, Wife : Ranjana**  
Ipshita



**Bidyut Chakraborty, Wife : Manideepa**  
Disha & Titas

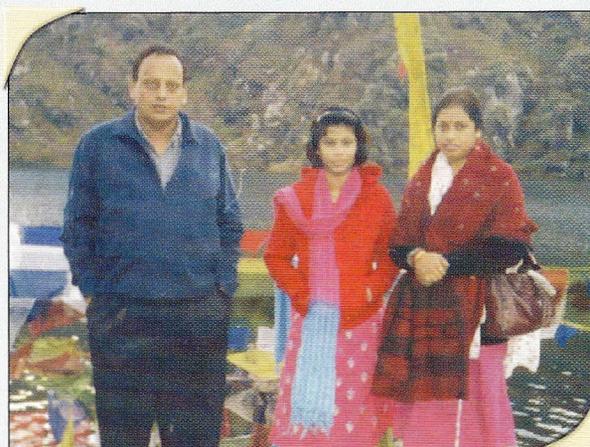


**Biman Ghosh, Wife : Surita**  
Bitan





**Arun Baran Ghosh, Wife : Simana  
Anasmita**



**Biman Das, Wife : Hasi  
Raina**



**Bhaskar Nath and family**

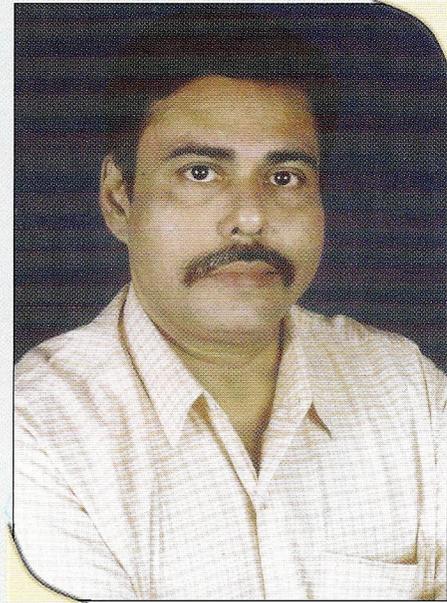


**Biswarup Saha, Wife : Swati  
Madhuwanti & Sohini**

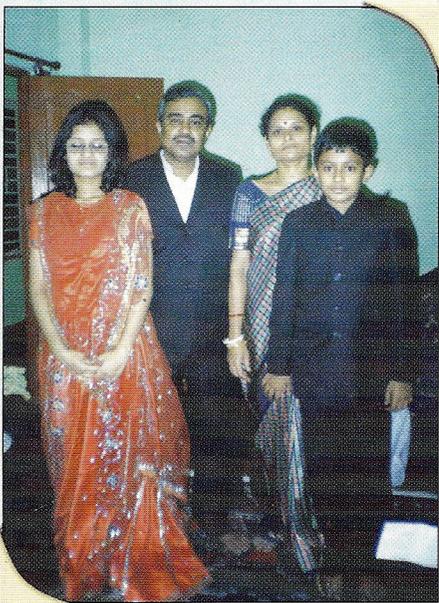




**Amitava Majumder, Wife : Juin  
Trina**



**Amitava Kamal Sen**



**Alok Roy Choudhuri, Wife : Sarbani  
Anusua & Akash**

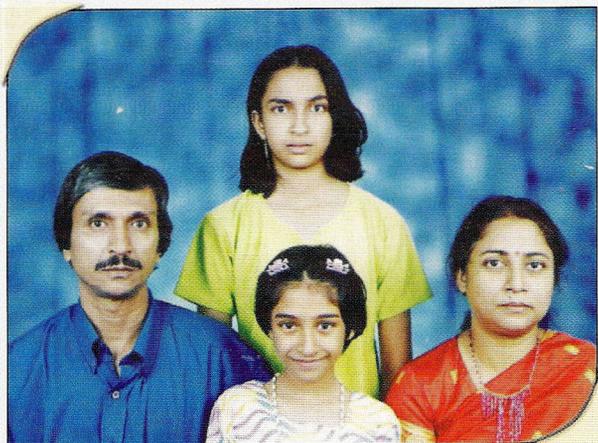


**Anjan Bose Wife : Reeta  
Ayan**

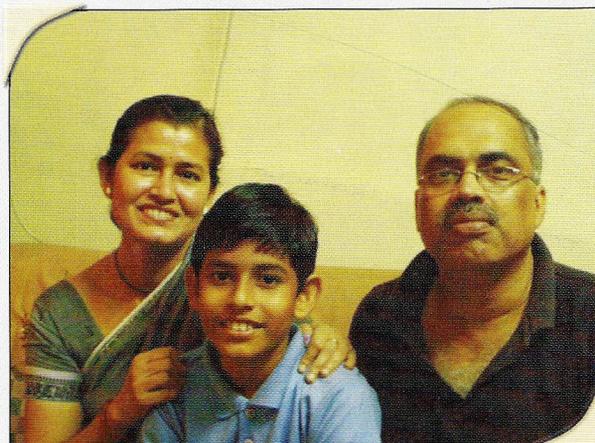


**Asitava Pal and family**

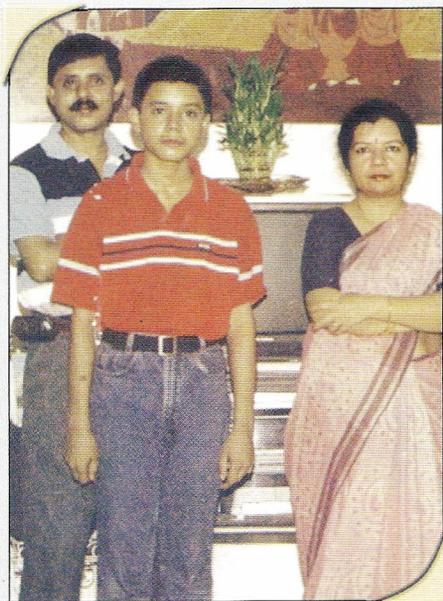




**Ashok Kumar Dhar** Wife : Suro  
Sumana & Suparna



**Agnimitra Bhattacharya**, Wife: Purna  
Arka (not in picture) & Ankur



**Ashes Kumar Mukherjee**, Wife: Swarupa  
Abhirup



**Amaresh Chaudhury**, Wife: Paramita  
Anish



বোধহয় আমাদের জন্যে নির্ধারিত ছিল না। তাই এত আয়োজন, এত সম্পূর্ণতার মধ্যেও ওদের অনুপস্থিতি আমাদের কে ভাবাচ্ছে, কাঁদাচ্ছে। সময়ের অমোঘ নিয়মে হয়ত আমরা কেউ কেউ সুবর্ণ-জয়ন্তী উৎসবে থাকতে পারব না। কিন্তু সেদিন যারা থাকতে পারবে তারা সবাই যেন হীরক-জয়ন্তী, প্লাটিনাম জয়ন্তী সব পার করতে পারে। আমাদের প্রত্যেকের জীবনের সবচেয়ে স্বর্ণালী মুহূর্ত গুলোর শুরু এই ১২১ একর থেকে, তাই আবেগ এর ভববেগ ও যেন কলেজের কথায় একেবারে চূড়ান্ত, আমি ভাগ্যবান যে undergraduate এর পরেও স্নাতকোত্তর শিক্ষা ও পরবর্তী কালে পেশাগত কারণে আমি অনেকদিন ওই campus এ কাটাতে পেরেছি। আক্ষরিক অর্থেই আমার মেয়ের হাঁটি হাঁটি পা পা ওই campus থেকে শুরু, আমার ভবিষ্যৎ জীবন সঙ্গিনীর সাথে প্রথম দর্শনও ওই ক্যাম্পাসেই জীবন-সমুদ্রে সাঁতড়াতে গিয়ে আমি ক্যাম্পাস নামক নদী থেকে ছিটকে গেছি কিন্তু এই একটি জায়গাতেই হয়ত ভৌগলিক অবস্থান ও পারিপার্শ্বিক অবস্থা আমার বা আমাদের মননকে নির্ধারণ করেনা। তাই একালের ডন দেখতে গিয়ে বারবারই মনে হয় আমাদের কালের ডন সৌমিত্র সরকার সাড়ে তিন বার দেখেছিলো। কায়িক বয়স যতটাই বাড়ুক মনের ভেতরে সেই ১৭ থেকে ২২ এর মনটাকেই সব সময় তারিয়ে তারিয়ে উপভোগ করতে ইচ্ছে করে। জানি সময়ের চাকাকে পেছনে ঘোরানো যায় না কিন্তু মনের চাকাকে তো যায়। তাই সবাই আয় সেই মনটা নিয়েই আমরা বেঁচে থাকি, আমরা সবাই সুস্থ থাকি; আরো অন্তত বেশ কিছু বছর কাটিয়ে দিউ জীবনের সমস্ত গ্লানি, সব অন্ধকারকে পিছনে ফেলে সোনালী সেই দিন গুলোর স্মৃতিতে।



## What BE College did for us?

Subhasish Sircar  
sircar.s@comcast.net

1981 BE Metallurgy  
Presently in Richmond, Virginia, USA

It's been a long 25 years, and I still owe whatever I have achieved thus far in my career and my life (not to say my wife!), to my family and BE College.

It would be difficult for me to comment about other departments within the college, but I can certainly talk about my Metallurgy department. I spent my five precious fledgling, formative years there. This is the department that taught me how to lead, and how to be a winner. Believe me, we had very little resources that I can even remember. Most of the equipments we worked with were archaic, and some were dysfunctional. When we were in our fourth year we had just two full time faculties that taught us all that we learnt. Even the two full time personnel had other major commitments Dr. A. K. Seal was the Principal, and Dr. P. P. Das was the Vice Principal.

Dr. Seal taught us Physical Metallurgy for both our 4th and 5th years; Dr. Das taught us Non Ferrous Extractive Metallurgy and the famous Physical Metallurgy labs. There were also many supporting casts. Professor R.P. Ganguly taught us Testing of Metals and Foundry Practices, Professor S. Bose taught us Experimental Methods in Metallurgy, Professor Bhola Nath Biswas taught us Iron Making, Professor R. P. Basu taught us Principles of Extractive Metallurgy, Professor Sameer Chatterjee taught us Metallurgical Thermodynamics, Professor Subrata Chatterjee taught us Powder Metallurgy, Professor Moloy Banerjee taught us Physics of Metals, and Steel Making, and Professor Manoj Mitra taught us Welding.

As I mentioned before, other than Dr. Seal and Dr. Das none of the other teachers were full time faculty assigned to the department at that time. So how did this bunch of outsiders galvanize a class of 21 "young at heart" during the years of 1980 and 1981 and make us a bunch of overachievers? How did they make us winners and how did they make us believe in our abilities? How did they prepare us to face the world outside with confidence and a swagger that made us constantly feel, "We are no less than anyone else in the world"? What is it that they conferred on us that made us compete with many around the world and be regarded as leaders and winners in what we have done? Ask Biman, ask Amitava, ask Gurprit, ask Pradip (Patra and Goswami), ask Bikash, ask Pinaki, ask Biswajit, ask Bidyut, ask Sushil, ask Soumitra, ask Debashis, anyone you want, and I mean anyone ( I am sorry but I could not name all) and they will unequivocally tell you the answer.

The answer is that these people put us before themselves in their lives and embraced us with the dedication and care that people usually reserve for their families. We were their families and our success was all the incentive they needed for the continuing their ways for the future. 24 hours a day and 7 days a week they were available for us. They applauded even our smallest success stories. They encouraged us, they challenged us and above all they motivated us to be all that we wanted to be. I still remember the day my thesis was completed, I felt it was the best in the world and I was eager to publish and show to the rest of the world my work and my college. They fashioned an environment where success was not just by chance but a culture.

So on this 25th anniversary of our graduation, I want to thank each and every one of my classmates and all the professors for all they did for us. Especially, I want to thank Professor Seal, Professor Das, Professor Moloy Banerjee, and Professor Manoj Mitra for making me what I am today. An air of excellence was instilled in me during those years; and all the groups I have led since have always asked me where I find all the confidence in whatever I do? Now you know they answer!



*With Best Compliments From*

The Future Belongs

To

India

Work At It

*Wishing you all a very happy  
X-Mas & New Year*

From Gere



With Best Compliments From

THE FUTURE BELONGS

TO

INDIA

WORK AT IT

Wishing you all a very happy  
X-Mas & New Year

from  
Gere



*With Best Compliments From*

# ORISSA STEVEDORES LIMITED

(STEVEDORES-CUSTOM HOUSE AGENT-STEAMER AGENT)  
PARADIP PORT : OSL, Tower, Badapadia, Paradip Port.  
Jagatsinghpur-754142,  
Tel : 222134, 222534, 222535, FAX : (91) 6722 222787  
E-mail : oristev@md3.vsnl.net.in



## CENTRAL OFFICE

OSL Tower, Link Road, Cuttack-12  
Tel : 2312590, 2312437, 2311627, 2312163, Fax : (91) 671-2312362  
E-mail : ctk\_osltower@sancharnet.in, Gram : ORISTEV

## CHENNAI OFFICE

No. 4 (Old No. 19), IInd Floor, Narayanappan Street  
Mannady, Chennai 600001, Tel : 25271745, 25218776  
E-mail : oristev wer@sancharnet.in, Gram : ORISTEV

## GOPALPUR PORT

Plot No. 480/1295, Ekamra Nagar, Chhatrapur-761020  
Tel : 263499, 260099, FAX : (91) 6811-263383, Site Office : 263079  
Gram : ORISTEV.

## KAKINADA PORT

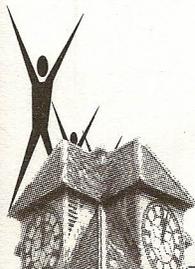
Door No. 3-20-8, Sri Lalita Nivas, Raja Rammohan Rai Road, No -4, Pallam Raju Nagar 5, Kakinada  
533003, Andhra Pradesh  
Tel : 2375477, 2361790, FAX : (91) 884 2361790, E-mail : oristev@sify.com

## VISAKHAPATNAMPORT

Door No. 23-25-1, 'A' Block IInd, Floor, Marine Enclave, Near 1 Town Police Station Visakhapatnam-  
530001, Tel : 2502499, 2566851, 2721958, 2791846  
Fax : (91) 891 2561960, E-mail : osltowervizag@sify.com

## KOLKATA OFFICE

10-D "Monalisa", 17, Camac Street, Kolkata 700 017  
Tele : 22400811, 22479190, 22409177, Fax : (91) 33-22474362  
E-mail : osl\_kol@vsnl.net, Gram : ORISTEV



*With Best Compliments From*

# **GLORY CONSTRUCTION COMPANY**

**CIVIL & Mechanical Contractor  
and General Order Suppliers.**

**111/125, Dr. A. K. Paul Road, Kolkata 700034  
Mobile : 9830029672**

*With Best Compliments From*

# **MODERN ENGINEERING**

**14, Tagore Temple Road  
P.O. Shyamnagar, Dist 24 pgs (north)**



*With Best Compliments From*

# **M/S. B. B. ENGINEERING**

Govt. Contractor, Engineers & General Order Suppliers.  
33/2, M. C. GARDEN ROAD, CALCUTTA - 700030

*With Best Compliments From*

# **B. N. ENTERPRISE RAILWAY & GOVT. CONTRACTOR**

2/174, Bijoygarh, Jadavpur, Kolkata-700032



*With Best Compliments From*

# CHOWGULE BROTHERS PRIVATE LIMITED



Trade Centre, 1st Floor, Paradip Port-754142, Orissa  
Telephones : (06722), 222104, 222728, Fax : (06722) 222204  
Email : [paradeep.cb@chowgule.co.in](mailto:paradeep.cb@chowgule.co.in)  
Visit us at [www.chowgulebros.com](http://www.chowgulebros.com)

*With Best Compliments From*

## M/S. B. K. CONSTRUCTION MECHANICAL & CIVIL CONTRACTOR

### **Specialist in :**

Thermal Hydrel, Turbine, Boiler, C.H.P. Repair & Maintenance,  
Fabrication and Power Plant Auxiliaries Barriage Gate &  
DM Plant & Coal Mill, ID Fan.

### **Head Office :**

GOVINDPUR AREA, P.O. : BOKARO THARMAL, DIST : BOKARO STEEL CITY  
Pin : 829107 (Jharkhand), Ph : (06549) 266750

### **Branch Office :**

A-10, Subhash Pally, Bidhannagar, Durgapur-713212  
Phone : (0343) 2537417, Mobile : 9332211085



*With Best Compliments From*

# HINDUSTHAN MACHINE TOOLS CORPORATION

## **Manufacturers of :**

Travelling Trippers, Mobile Hoppers,  
Wagon Loaders, Mobile Grizzly,  
Shuttle Conveyors, Bogies for  
Stacker Reclaimer / Barrel Reclaimers etc.

35, Netaji Subhas Road, 2nd floor, Kolkata -700001

Contact :

Email : [hmtc@cal2.vsnl.net.in](mailto:hmtc@cal2.vsnl.net.in), [hind2806@dataone.in](mailto:hind2806@dataone.in)

Phone : 033-2230-2495/2649, 3028-2495 to 2499, Fax : 033-2230-6129





*With Best Compliments From*

# **M/s Kar Enterprise**

Govt. Electrical Enlisted cONTRACTOR  
W.B.S.E.B.

Mohit Nagar, Dist - Jalpaiguri

*With Best Compliments From*

# **M/s Kuntala Enterprise**

GOVT. LINCENCED CIVIL & ELECTRICAL CONTRACTOR  
Enlisted in CPWD Class II (Electrical) & N. F. Railway (Con)  
W.B.S.E.B.

MOhantapara (Near Kalibari)

P.O. & Dist - Jalpaiguri-735101(WB)



*With Best Compliments From*

# AIA ENGINEERING LIMITED

## **SPECIALIST IN**

Design, Engineering, Supply,  
Erection, Commissioning & services  
for upgrading the performance of  
—Ball Tube Mills —Vertical Mills  
WITH IMPROVED DESIGN  
INTERNALS

Offering Solutions to customers  
need in upgrading the performance  
of milling system coupled with  
effective after sales services.



### **REG. OFFICE**

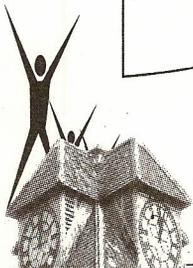
115, G. V.M.M. Estate Odhav Road,  
Ahmedabad 382410  
Tel : +91 79 22901078 / 22901079  
Fax : +91 79 22901077  
Website : [www.aiaengineering.com](http://www.aiaengineering.com)

### **BANGALORE OFFICE**

No. 317, Raheja Arcade,  
No. 1/1, Koramangla Indl. Layout  
Koramangla, Bangalore 560034  
Tel : +91 80 25533856 / 255084605  
Fax : +91 80 25533856  
Email : [biroffice@aiaengineering.com](mailto:biroffice@aiaengineering.com)

### **DELHI OFFICE**

B-5/20, IInd Floor, Safdarjune Enclave,  
New Delhi 110029  
Tel : +91 11 26194612 / 41654380  
Fax : +91 11 41654390  
E-mail : [aiadel@aiaengineering.com](mailto:aiadel@aiaengineering.com)



*With Best Compliments From*

# *Parthasarathi Guha Thakurta*

B.E. (Electrical)

Certified Auditor

ISO 9000, ISO 14000

SA : 8000, HACCP, OHSAS 18000



**CONSULTANT**

10, MOTILAL Nehru Road, Calcutta - 700 029, India

Phone Cell : +(91) 9831167189, (R) (91) (33) 24635662

Telefax : 0091-33-2447 7592, 0091-33-2400 9849

e-mail : p\_guhathakurta@rediffmail.com





*With Best Compliments From*

**SMPLEX INFRASTRUCTURES LIMITED  
FOR ANY TYPE OF PILE FOUNDATION WORK**

**CAST IN SITU DRIVEN, CAST IN SITU BORED, PRECAST DRIVEN PRECAST  
PRE BOARD, STEEL OR R.C.C. SHEET PILES ETC.**

**A N D**

**ALL TYPES OF ENGINEERING AND CONSTRUCTION WORKS FOR  
CIVIL, STRUCTURAL, MARINE, TANKAGES, PIPING,  
EQUIPMENT ERECTION IN**

Power Stations, Road Projects, Fertiliser Project, Cement Plants, Refinery Constructions, Coal Handling Plants, Paper Mills, R.C.C or Prestressed Concrete Bridges, Fabrication & Erection of Steel Structures, Hydrocarbon Storage Tanks and Pipeline, Cross Country Pipeline Construction, Multi Storied Building, Micro Tunneling, Box/Pipe Pushing. HDD, High rise Silo Structures by Slipform Technique, Bunkers, Jetties, Marin Structures, Deep underground basements, Textile Factoriés, Effluent Treatment Plant, Water & Sewage Treatment Plant etc. as well as Turnkey Construction.

**A N D**

For any other type of Industrial and Utility Projects

**F O R**

Economy, Speed and quality Constructions

Contact :

**SIMPLEX INFRASTRUCTURES LIMITED**

*Foundation, Reinforced & Prestressed Concrete Specialist*

**Regd. Office**

"Simple House", 27, Shakespeare Sarani  
Kolkata 700017  
Phone : (033) 2301 1600  
Fax : (033) 2283 5964/65/66  
Web : [www.simplexindia.com](http://www.simplexindia.com)

**ADM OFFICE**

12/1, Nellie Sengupta Sarani,  
Kolkata 700087  
Phone : (033) 2252-8371-73-74  
Fax No. (033) 2252 7595  
E-mail : [scpl.cal@smj.sril.in](mailto:scpl.cal@smj.sril.in)

**Branches :**

**NEW DELHI**

Hemkunth (14th Floor),  
89, Nehru Place,  
New Delhi 110019  
Phone : 2643 2515, 2643 6818,  
2647 3330 & 2621 9536,  
Fax : No. (011) 2646 5869

**MUMBAI**

502 A, Poonam Chambers,  
5th Floor, Shivsagar Estate,  
Dr. Annie Besant Road, Worli,  
Mumbai 400018  
Phone No. 24911849 / 3481 / 3537,  
Fax : (022) 2491 2735

**CHENNAI**

Pantheon Road, "Egmore",  
Chennai 600008  
Phone : 2858 4802 / 03 / 04,  
Fax : (044) 2858 4805





*With Best Compliments From*

**ABB**

**Brain Power™**

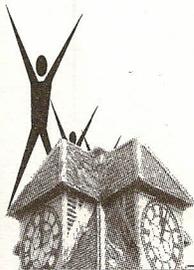
**A Leader in Power & Automation Technology Products  
and Systems Serving Industrial and Utility Sectors**

**Eastern Region :**

9, Lala Lajpat Rai Sarani  
(Elgin Road)  
Kolkata - 700 020  
Ph.: 033 2283 2906  
033 2283 2911

**Corporate Office :**

Khanija Bhavan  
2nd Floor, East Wing  
49 Race Course Road  
Bangalore 560 001  
Ph.: 080 2294 9150



*With Best Compliments From*

**PRADIP GHOSH**  
Electrical & Civil Contractor

MOHANTAPARA EXTENSION  
JALPAIGURI-735101  
Ph.:225168, 224051  
Mobile : 9434450364

*With Best Compliments From*

**Kalika**  
Electricals & Co.

55, Arabinda Nagar  
Jalpaiguri-735101

*With Best Compliments From*

**EXPECTING NEOTERIC  
OF ELECTRICS  
IN THE PROGRAMME**



*With Best Compliments From*

**Engineering excellence.**

**Consistent growth.**

**Enduring values.**



**Welcome to the world of BHEL**

Established over four decades ago, BHEL marked the genesis of the heavy electrical equipment industry in India. Today it stands tall as the largest engineering enterprise of its kind in India and one of the world's leading power plant equipment suppliers. Catering to the core sectors of the economy, BHEL supplied power generating equipment accounts for 65% of India's cumulative installed generating capacity.

**BHEL at a glance**

- A \$2.4 billion company
- 180 products in 30 major product groups
- Proven turnkey capability
- Widely experienced and trained manpower
- Consistent financial performance - uninterrupted dividends for 30 years
- 14 Manufacturing Divisions, 4 Power Sector Regional Centres, over 100 Project Sites, 6 Service Centres and 18 Regional Offices

Power	Transmission	Industry	Transportation	Oil & Gas	NCCS

**Brightening lives... Powering progress**

1971-72



**Bharat Heavy Electricals Limited**  
 Regd. Office: BHEL House, Siri Fort,  
 New Delhi - 110 049, India  
 Website: www.bhel.com





*With Best Compliments From*



**THE LIBERTY MARINE  
SYNDICATE PVT. LTD.**

**CHARTERING • AGENCIES • FORWARDING • SHIP  
HANDLING • STEVEDORING • LOGISTICS**

Regd. Office : 9, Market Building, Paradip, Orissa-754142,  
Tel: + 91-6722-222087, 222009 222221

Fax : +91-6722 222086, Email : paradip@libertyshipping.com  
Corp. Office : "Liberty House", 4 Sadananda Road, Kolkata-700026, India  
Tel: +91-33-24550046/82827777,

Fax : +91-33-2455 1586, Email : libertygroup@vsnl.com,  
Website : www.libertyshipping.com

**MUMBAI**

309, Lok Center, Marol Maroshi Road, Andheri (E), Mumbai-400059, INDIA

Tel : +91-22-28527711, 2852 7722, Fax : +91-22-2852 7755

E-mail : mumbai@libertyshipping.com

**CHENNAI**

184, 3rd Flr., Thambu Chetty Street, Chennai-600001

Tel.: 2521 4412, Fax : 2521 4413, E-mail : chennai@libertyshipping.com

**NEW DELHI**

A-30, 2nd Floor, Kailash Colony, New Delhi-110048, India

Tel : 2643 8852, 2629 2280/83, Fax : 2643 8853

E-mail : delhi@libertyshipping.com

**HALDIA**

22, Durgachak, Block-A, Haldia, Midnapore-721602

Tel : 91-3224-273630, Fax : 91-3224-274660

*With Best Compliments From*

**A**

**WELL**

**WISHER**

*With Best Compliments From*

**MECHANICAL  
ENGINEERING  
INDUSTRIES**

113A, Manohar Das Katra, Kolkata - 700007

Phone : 22690706/0129



*With Best Compliments From*

# **EQUIPMENT AND PARTS SERVICES**

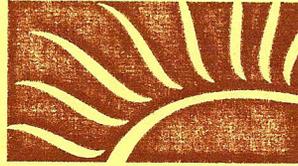
**KOLKATA**

*With Best Compliments From*

**A  
WELL  
WISHER**



*With Best Compliments From*



## **IMECO LIMITED**

26, R. N. Mukherjee Road, Kolkata 700001

Phone : +91 33 2248 0353 / 2248 1888

Fax : +91 33 2248 0242

E-mail : [info@imecolimited.com](mailto:info@imecolimited.com)

Website : [www.imecolimited.com](http://www.imecolimited.com)

**Imeco Limited is the leading industrial name for services & spares for :-**

- Electrostatic Precipitators (ESP) Spares and Services
- Tubular / Rotary Air Preheaters
- Impellers & Shafts for ID / FD/ PA Fans
- Heat Exchangers
- Power Plant Equipment and Spares
- Spares for Air Compressors
- Compressors Accessories
- Spares for Diesel Locomotives
- Spares for Pneumatic Tools
- Airline Accessories
- Heavy / Medium Fabrication jobs
- Import Substitutions

For details, visit us at [www.imecolimited.com](http://www.imecolimited.com)





*With Best Compliments From*

# **S B ENTERPRISE**

# **GUWAHATI**

(Engineers & Contractors)  
Civil, Mechanical, Electrical and C & I Contractor

**Specialist in :**  
**Steam / Gas Turbine Erection**

GRN : 18060047642 Dtd. 03.08.05  
CST-GAU/CST/A/7281 Dtd. 20.08.01  
Noonmati Market, Guwahati 7810 20, Ph No. 0361-2552278



Sl. No.	Name	Department	E-mail ID	Telephone no.			Address	
				Office	Residence	Mobile	Office.	Residence
1	ABHIJIT SAHA	ELECTRICAL	asaha@us.ibm.com					
2	AGNI MOTRA BHATTACHARYA	CIVIL	agnimitra@vizagsteel.com			09866126149		
3	AJAY CHAKRABARTI	ELECTRICAL	bricmont@cal3.vsnl.net.in			9831036615		
4	AJOY MUKHOPADHYAY	CIVIL	ajoymukh@aol.com		416-282-8027		Pickering Nuclear Power Plant, Ontario Power Generation, 777 Brock Road, P 72-3, Pickering, ON, L1W 4A7, CANADA	26 Bar Harbour Square, Toronto, ON, M1C 5E8, CANADA
5	AKASH MIDDYA	ELECTRICAL	akash.middya@tde.alstom.com; akash.middya@areva-td.com	0120 2510837	0120 4349734	09810503481	Areva T&D India Ltd, A17, Sector-16, NOIDA 201301	A801, Express Green, Sector-44, NOIDA - 201303
6	ALOK ROY CHOUDHURY	ETC	alok.rc@dvc.co.in	23333022	25007696	9831954245	DVC TOWERS, 10TH FLOOR, KOLKATA - 700054	
7	ALOKE RANJAN BHUNIA	ETC	alokebhunia@rediffmail.com		24437050	9433027333		
8	AMARESH CHOUDHURY	MECHANICAL	amaresh@techno.co.in	22801646	25578128	9339752529	TECHNO ELECTRIC & ENG. Co. 11/1 SARAT BOSE ROAD KOLKATA - 700020	39D GUPTA LANE KOLKATA - 700050
9	AMIT (FUNDA)	METALLURGY						
10	AMITAVA KAMAL SEN	ELECTRICAL	aksen@bhlpser.co.in	23219326	23371388	9433004796	BHEL, PS-ER, DJ-9/1, SALT LAKE,1 KOLKATA 70009	CE-190, SALT LAKE, KOLKATA - 700064
11	AMITAVA RAY	ELECTRICAL	amitavaroy@bhelindustry.com	011-26109218		9873110335		
12	AMZAD	MINING						
13	ANJAN BOSE	MECHANICAL	anjanbose1@hotmail.com		24401429	9830653059		10C FERN PLACE, KOLKATA - 19
14	ANJAN GUPTA	ARCHITECTURE	anjanarc@cal2.vsnl.net.in	4472541				4, NRISINGHA DUTTA ROAD, BARISHA, KOLKATA - 700008
15	ARUN BARAN GHOSH	METALLURGY			24026255	9830669551		2036 MG ROAD, HARIDEVPUR (OPP PANCHA PANDAV CLUB), KOLKATA - 700082
16	ARUP RAY	ETC	arupray@sify.com					
17	ASHESH MUKHERJEE	ELECTRICAL	akmukherjee04@ntpceoc.co.in			09868391179		
18	ASHIM MUKHERJEE	CIVIL	ashim_1958@yahoo.co.in		24687460			
19	ASHIS SINHA	MECHANICAL	sinha_a@ongcl.com		24211720	9830075210		FLAT 1B, 25/7 M N SEN LANE, GOLF GREEN, KOLKATA-700095
20	ASHITAVA PAL	ETC	apal@ybil.com			9831016525		
21	ASHOK CHAKRABORTY	MECHANICAL	ashok@scom.ca; ashok.chakraborty@opg.com	905-839- 1151 x 5006	905-426-3177		ONTARIO POWER GENERATION, 777 BROCK ROAD, P72-2, PICKERING, ON,L1W 4A7	231 WILLIAMSON DRIVE WEST, AJAX, ON L1T 4Z9, CANADA
22	ASHOKE KUMAR DHAR	MECHANICAL	akdhar@bhlpser.co.in			096895711071		
23	ATANU GHOSH CHOUDHURY	MECHANICAL		011-26973921		09868390711		
24	BANI PRASAD GUHA THAKURTA	ETC	bani.guhathakurta@wipro.com			09845183611		
25	BASAB GHOSE	ELECTRICAL	basab.ghose@cesc.co.in			9831054634		

Sl. No.	Name	Department	E-mail ID	Telephone no.			Address	
				Office	Residence	Mobile	Office	Residence
26	BASAB ROY	MECHANICAL	Roy.Basab@amec.com; rbasab@gmail.com			9831053634		
27	BHASKAR DASGUPTA	ELECTRICAL	bhaskar@dasguptas.com	1-973-503-5308	1-609-716-7464	1732742-3629	AIG (AIU / ITG), 9 Entin Road, Floor 3, Parsippany, NJ 07054, USA.	29 Birch Drive, Plainsboro, NJ 08536, USA.
28	BHASKAR NATH	MINING	bhaskarnath@deepakfertilisers.com	20-66458162	09822750726	9822750726	Deepak Fertilisers & Petro-chemicals Corpn.Ltd., Opp: Golf Course, Shastrinagar, Yerawada, Pune-411006. Calcutta-700001, India	Shreekunj Apartments, Flat-4D, 60/2 Lake Road, Kolkata-700029. Flat no: 2/1,86, Shibtala street, hadrakali-712 232 HOOGHLY
29	BIDYUT CHAKRABORTY	METALLURGY	bc2@smithy.in BOX-674,	2659 1827/		9830039222	VIKRANT FORGE LIMITED	1870 Extn:23814, N.S. Road, P.O.
30	BIKASH CHATTERJEE	METALLURGY						
31	BIKASH ROY	METALLURGY	bikash-roy@lycos.com			9433402688		27, N C Saha Road, Bhadrakhali, Hooghly 712232, West Bengal
32	BIMAN DAS	MECHANICAL	bimandas7@rediffmail.com	22882444x1236	24840912			
33	BIMAN GHOSH	METALLURGY	Biman.Ghosh@diamondinnovations.com	1-614-438-2805	1-614-718-0919	1614778-8328	Diamond Innovations, Inc., 6325 Huntley Rd, Worthington, OH 43016, USA	1989 Sutter ParkWy Dublin, OH 43016 USA
34	BISHNU PADA CHAKRABORTI	ELECTRICAL				09414432089		13/239 (Sector - 13, House no. 239), Malviya Nagar, Jaipur, Rajasthan - 302017
35	BISWAJIT CHONGDAR	CIVIL	bchongdar@sail-steel.com					
36	BISWAJIT HAZRA	METALLURGY	hazra@sail-steel.com					
37	BISWAJIT RAY	ELECTRICAL	bray@bloomu.edu	570-389-4150	570-387-6253	570-594-4810	Bloomsburg University of Pennsylvania, 400 East Second Street, Bloomsburg, PA 17815	76 Brentwood Circle, Bloomsburg, PA 17815
38	BISWAJIT SENGUPTA	ELECTRICAL	bsengupta@argointl.com	(212) 431 2223	(908) 222 0333	(908) 397 4527	Argo International Corporation, 140 Franklin Street, New York, NY 10013, USA	40 blue Ridge Circle, Plainfield, NJ 07076, USA
39	BISWARUP GANGULY	CIVIL		03561-230095	03561-230625	09434015814		
40	BISWARUP PURAKAYASTHA	CIVIL		24792050	24795091		PAHARPUR COOLING TOWER	21/2a Mahesh Dutta Lane, Chetla, Kolkata - 700027
41	BISWARUP SAHA	ELECTRICAL	saha_biswarup@hotmail.com	22882437	2506753	9836020620	SAIL/CMO/ER. JEEVAN Suda Building, 42c J.I.nehru Rd. Kol :700071.	Flat No:70cc/4. Anupama Housing Complex . V.i.p. Road. Kol:700052.
42	CHANCHAL NATH	MECHANICAL	nathck@sify.com	0124-2219516, 2219517		09818000708		Cw-32-sf, Personal Floors, Malibu Town, Sohna Road, Gurgaon, Haryana-122101
43	CHANDAN PAIN	MECHANICAL	cpain@hotmail.com	23675245 /46/78	24684397	9331007856 9903041991	Shapoorji Pallonji & Co Ltd Mira Tower, 2nd Floor, DN 27 Sector V Salt Lake, Kolkata 700 091	215/2, DR. A.K. PAL ROAD, BEHALA, KOLKATA 700034

Sl. No.	Name	Department	E-mail ID	Telephone no.			Address	
				Office	Residence	Mobile	Office	Residence
44	CHINMOY PAL			03561-230659				
45	CHIRARANJAN KUNDU	ELECTRICAL	CR_Kundu@BCHINDIA.COM			09899886987		
46	DEBABRATA SENGUPTA	ELECTRICAL	debabrata_sngpt@hotmail.com dsgupta@vsnl.com	033-23577177	033-25829471	9831409541 9433757867	Rebaca Technologies Private Limited, J-5, 3RD. FLOOR, BLOCK EP & GP, SECTOR-V, SALT LAKE CITY, KOLKATA - 700091	B-15/100 KALYANI, P.O. KALYANI, DIST NADIA, WEST BENGAL - 741235
47	DEBASHIS BANERJEE	ETC	debasisby@rssoftware.co.in		25553930 22440990	9830336038		4B GOPI MOHAN DUTTA LANE, BAGHBAZAR, KOLKATA - 700003
48	DEBASHIS DATTA	CIVIL	ddatta@ra.rockwell.com	25553694 24413929				35e Raja Nabakrishna Street, Hatkhola, Kolkata - 700005
49	DEBASHIS GHOSH	CIVIL	debashis.ghosh@dvc.co.in	23333052	24491417	9831954309	Dvc Towers, 10th Floor, Kolkata - 700054	29 Mahesh Dutta Lane, Kolkata - 700027
50	DEBASIS CHATTERJEE	METALLURGY	d_chatterjee_ispat@yahoo.co.in	022- 3098 1665		09820918924	Project Division, Ispat Industries Ltd, Geetapuram, Dolvi, Pen, Pin - 402107	A-203, "hari Madhur Milan", Plot No. - 41, Sector - 5, New Panvel, Navi Mumbai, Dist - Raigad, Maharashtra, Pin - 410 206
51	DEBIPRASAD DE	ELECTRICAL						
52	DHIRAJ BHAUMIK	ETC	bhaumik_dhiraj@ongc.co.in; dhiraj_bhaumik@yahoo.com	0135-2755713	0135-2753363, 2796153	9837609782		C-4/11, Ongc Colony, Dehradun -248001
53	DILIP BARDHAN	ELECTRICAL	dkbardhan@ntpc.co.in	06132- 240004	09431012105			
54	DINESH CHOUDHURY	CIVIL	dineshchchoudhury@yahoo.com		24161020	9433022448		Anik Apartment, Flat S1, 2nd Floor, New Santoshpur Main Road, Kolkata 700 075
55	DIPANKAR DAS	ELECTRICAL	ddas02@ntpc.co.in					
56	DIPANKAR GUIN	ELECTRICAL	dguin@bhelindustry.com	011-51793304	011-22248091	9818673605	International Operations Division, Bhel, Integrated Office Complex, Lodhi Road, New Delhi-110003.	D-14, Takshshila Aprtments, 57, I.p.extn., Delhi-110092.
57	GAUTAM BANDYOPADHYAY	CIVIL	goutom@vsnl.com					
58	GAUTAM MUKHOPADHYAY	CIVIL	mukherjee_g@indiatimes.com		23590857	9434419398		AL-236, Salt Lake, Kolkata-700 091
59	GAUTAM RAY	ELECTRICAL	raygautam@yahoo.com		23340051 23597767	9831054644		FE 517, Salt Lake, Kolkata-700091
60	GOURMOHAN BAKSHI	MECHANICAL	mdd2@bis.org.in; sanghati2u@yahoo.co.in		011- 22717377	09868817615		
61	GURPREET SINGH	METALLURGY	gurprit@sail-steel.com	03432574356	0343 2564996	9932002572	C & IT Deptt, Durgapur Steel Plant, Durgapur-713203, WB	6/6 GuruNanakRd, B-Zone, Durgapur-713205, WB
62	HEMENDRA TALESARA	ETC	talesara@hotmail.com; Hemendra.Talesara@spansion.com	512-934-5992	(512)258 1030	(512) 657 7520	Spansion, LLC, 5204 E. Ben White Blvd Austin, TX 78741	10731 Cassia Drive Austin, TX 78759
63	HENA SIRCAR	ETC						
64	HIRAK BASU	MECHANICAL	hirakbasu@yahoo.co.in					

Sl. No.	Name	Department	E-mail ID	Telephone no.			Address	
				Office	Residence	Mobile	Office	Residence
65	HIRANMAY GUIN	ELECTRICAL	hiranmay_guin@yahoo.co.in		022-25137709	09821472868		F-106; ONGC Colony, Vidyavihar (E), Mumbai - 400 077
66	INDRAJIT SINHA	CIVIL	indrajit_kr_sinha@ril.com	033 30331934	033 39522017	9331004981	RIL 34 J.L.Nehru Road, 3rd Floor, Kolkata 700071	Lake Terrace, 329 Dum Dum Park Flat - 3B Kolkata - 700055
67	JADABENDRA GHOSH	MECHANICAL	sswbby@hathway.com			09820021352		
68	JAGADISH MAITY	ETC	jagadish.maity@cmcltd.com; jcmaity@yahoo.co.uk	22878058		9831824583	CMC Limited, CMC House, 28 Camac Street, Kolkata - 700 016	
69	JAYANTA DAS	ELECTRICAL	jayanthadas@bheledn.co.in					
70	JAYDEEP GUPTA	ELECTRICAL	jaydip_gupta@rediffmail.com					
71	KABIR DASGUPTA	CIVIL	kabir0397@hotmail.com					
72	KABITA JHA	ETC	kabita_jha@gmail.com; Kabita.Jha@iflexsolutions.com			09845346641		
73	KAJAL BHATTACHARYA	ELECTRICAL		23677394	24184475	9830306504		45/15/4 Vivekananda Sarani, Haltu. Kolkata - 700078
74	KALYAN DAS							
75	KANAK KUMAR DATTA	ELECTRICAL	kanak.datta@cesc.co.in	24600049	24648081	9903025926	CESC LIMITED, 6 Mandeville Gdns Ballygunge 700019	130/b S. P. Mukherjee Road, kolkata - 700 026
76	MANAS BANERJI							
77	MANAS SAMANTA	MECHANICAL	manas.samanta@akerkvaerner.com	022 6691 6079	022 27547076	9820026521	Aker Kvaerner Powergas Pvt. Ltd., 177 CST Road, Kalina, Mumbai 98	304 Jaydeep CHSL, Plot 32; Sector 18; Kopar Khairne, Navi Mumbai 400709
78	MANIMAY GHOSH	MECHANICAL	manimayghosh@yahoo.co.in		26675674			
79	MILAN GANGULY	CIVIL		25909736/ 9295	25905783	9830066119		530 Dumdum Park, Kolkata-700055
80	NIKHIL RANJAN CHATTERJEE	CIVIL		22250500 X 533	23372131	9433173247	MN DASTUR	Cf 63, Salt Lake, Kolkata - 700064
81	NIRMAL KUMAR DAS	ELECTRICAL	nkdecil@rediffmail.com	22172845	25585860	9830116684	Ecil, Apj House, Block C, 2nd Floor, 15 Park Street, Kolkata - 700016	23/6 NORTHERN AVENUE, KOLKATA - 700037
82	PALASH KUMAR KUNDU	ELECTRICAL	kundupalash2004@yahoo.co.in		25490229	9831409045	Electrical Engg. Dept., Jadavpur University, Kolkata-700 032	
83	PALLAB BHATTACHARYA	ELECTRICAL	pallab.bhattacharya@tapsl.com; pallabbhattacharya@hotmail.com	020-56522127		09822011894	Tata Auto Plastic Systems, Pune	
84	PARAG MAJUMDAR	MECHANICAL		24913243	23591334	9339757566	CMW&SA	AH 261, Salt Lake, Kolkata-700 091
85	PARAMANU BHOWMICK	CIVIL		22528289	25541180	9231534663	GOVT. OF W.B. IRRIGATION DEPT.	19/2g Ultadanga Road, Kolkata - 700004
86	PARTHAPRATIM BRAHMA	MECHANICAL	parthabrahma@hotmail.com	044 28554682	044 64505370	9840084135	Lloyd's Register Asia, Unit 1, 3rd floor, Rajah Annamalai Building, 19, Rukmani Lakshminpathy Road, Egmore, Chennai 600008	D 1 Ashwin Apartments, 24, Vembuliamman Kóil Street, KK Nagar West, Chennai 600078
87	PARTHA PRATIM DAW	ETC	pp_daw@rediffmail.com	22172845 22298886	25211503	9433467414	Ecil, Apj House, Block C, 2nd Floor, 15 Park Street, Kolkata - 700016	71, Golaghata Road, Kolkata-700048

Sl. No.	Name	Department	E-mail ID	Telephone no.			Address	
				Office	Residence	Mobile	Office	Residence
88	PARTHA PRATIM GHOSH	ETC	ppghosh@erbismedical.com		24770109			
89	PARTHA SARATHI DE	ETC	psd@cse.iitkgp.ernet.in		03222-263436	09434012726		
90	PARTHA SARATHI GUHA THAKURTA	ELECTRICAL		24635662		9831167189		45/16A, Vivekananda Sarani, Haltu, Kolkata - 700078
91	PIJUSH GUHA	ELECTRICAL	pijush.guha@power.alstom.com	23575400	25225200	9831235052		
92	PINAKI RANJAN NAG	METALLURGY	prnag@sail-steel.com			9331225180		
93	POOLAK BANERJI	ETC	poolak@ps-yokohama.com	81-03-5290-2523	81-45-671-0189	81-90-3910-8908	BNP PARIBAS, Sankei Building/18F 1-7-2 Otemachi, Chiyoda-ku Tokyo 100-0004, Japan	2005, Park Square Yokohama, 1-2 Yoshihamacho, Naka-ku, Yokohama, Japan 231-0024
94	PRABAL BHATTACHARYA	ETC	kprabal@vsnl.net	24645228	24712619	9831435602		6/6/1d, Padmapukur Road, Kol-92
95	PRADIP GOSWAMI	METALLURGY	pgoswami@sympatico.ca; pgoswami@quickcllc.net; pradip.goswami@opg.com	519-587-2201 x3107	(905)6799677		88, Garth Trails Crescent, Hamilton, Ontario, L9B2X1	Ontario power Generation Inc., Nanticoke Generating Station
96	PRADIP PATRA	MECHANICAL	Pradip_patra@ispatind.com; pradippatra@yahoo.com			09820166065		
97	PURNENDU ROY	CIVIL	pramnitd@yahoo.com	0343- 2546099 Extn 5238	0343-2548031	9333927489	Head of the Applied Mechanics dert, National Institute of Technology, Durgapur (W.B.)	Qtr. No. DS-2D, N I T Campus, Durgapur - 713209, W.B.
98	RAKHA HARI DE	ELECTRICAL	RH.De@airindia.in					
99	RANJAN PALIT	CIVIL	rpalit@sail-steel.com		23372661	9830775053		CD 184, Salt Lake, Kolkata - 700064
100	RANJIT GANGULY	ELECTRICAL	rgangulys@sify.com					
101	RASHBEHARI PANI	ELECTRICAL						
102	RATAN BASU	MECHANICAL	ratanbasu123@rediffmail.com	0651 - 2231850 Extn. 2153	0651-2412124	9431943409	CMP Division, CMPDI (HQ), Kanke Road, Ranchi - 834 008	Flat No. 502, Surabhi Aptt., South Office Para, P.O. Doranda, Ranchi - 834 002
103	RUPAK SARKAR	CIVIL	RUPAK.SARKAR@itdcem.co.in					
104	SABYASACHI SARKAR	MECHANICAL	sabya@Intecc.com	044 22526462	044 24402508	9444398219	Larsen & Toubro Limited, ECC Division, BMH Business Unit, Mount Poonamallee Road, Manapakkam, Chennai 600 089.	Akhil Apartment, II Floor, Flat No. 6, 77 Kamaraj Avenue, I Street, Adyar, Chennai - 600 020
105	SAIBAL PAL		spal@ra.rockwell.com					
106	SAMIR DEY	MECHANICAL						
107	SAMIT DATTA	MECHANICAL	samitd2005@yahoo.co.in	0971-6-5173326	0971-6-5532341	0971-50-7870881		Petrofac International Ltd., PO Box 23467 Sharjah, UAE
108	SANDIP GUPTA	MECHANICAL			24658707	9831775945		44 DR. MEGHNAD SAHA SARANI, LANDOWNE, KOLKATA - 700029

Sl. No.	Name	Department	E-mail ID	Telephone no.			Address	
				Office	Residence	Mobile	Office	Residence
109	SANJIB CHAKRABORTI	CIVIL	sanjibda2001@yahoo.com	0712 2282307	0712-22536646, 5635423	09823178364		
110	SANJOY CHAKRABORTY	MECHANICAL	sanjaycc@hotmail.com					
111	SANTANU MAJUMDAR	CIVIL		24791761/24791734 x 16				
112	SANTANU SEN	ELECTRICAL	ssen@bhelbpl.co.in	0755-2500590	0755-2620094			
113	SHANKAR GHOSH	MECHANICAL	sp_ghosh@hotmail.com					
114	SHIBNATH MAITY	MINING	drsnmaity@yahoo.com		0326-2203070/ 90/10 PBX Extn 4279	9330894180		362/1e/1, N S C Bose Road
115	SHUBHASHIS SANYAL	METALLURGY	sanyaldurbadal@rediffmail.com					
116	SHYAMAL BHATTACHARYA	MECHANICAL	sbhattacharya01@rediffmail.com					
117	SUBRATA KUMAR KAR	CIVIL		26684561 X 345	26300712	9433735052	University Engineer, Besu, B. Garden, Howrah - 711 103	
118	SIDDHARTHA SEN	ARCHITECTURE						
119	SOMNATH BASU	ELECTRICAL	basusms@shaw.ca					4314, McMullen Way SW, Edmonton AB T5R 4K2, Canada
120	SOMNATH ROY	ELECTRICAL	somnath@elektaindia.com		011-26123564	09810707561		
121	SOUMEN BANERJI	ETC						
122	SOUMITRA SEN	CIVIL		22251360	24975535	9830085337		
123	SOUMITRA SINHA	METALLURGY	sinha@pugetsound.net					
124	SOUMITRO BANERJI	ELECTRICAL	soumitro@ee.iitkgp.ernet.in		03222 277435	9434029433		
125	SRIPARNA CHATTOPADHYAY (SAMANTA)	ELECTRICAL	sriparnac@ntpc.co.in; ms_sriparnachattopadhyay@ rediffmail.com	0120- 2410913	0120-2581490	09868391072		Flat No. 33, Millennium Apartments, Sector-61, NOIDA, U.P., 201301
126	SUBHANKAR SEN	MECHANICAL						
127	SUBHASHIS BHATTACHARYA	CIVIL				9331828300		
128	SUBHASHIS CHAKRABORTY	ELECTRICAL	schakraborty07@ntpc.co.in					
129	SUBHASHIS SAHA	ETC	sahas@comcast.net					
130	SUBHASHIS SARKAR	METALLURGY	sircar.s@comcast.net					
131	SUBIR BHAUMIK	CIVIL	bhaumik_subir@hotmail.com			09313089746		
132	SUBRATA MUKHERJEE	ELECTRICAL			03561 230856	09434174999		Anandapara, Kadamtala, P.o. & Distt. Jalpaiguri, West Bengal, Pin 735 101

Sl. No.	Name	Department	E-mail ID	Telephone no.			Address	
				Office	Residence	Mobile	Office	Residence
133	SUBRATA PRAMANIK		subrata_pnik@yahoo.com			09821881173		
134	SUBRATA SARKAR	ELECTRICAL	subrata_sarkar@hotmail.com					
135	SUJAN BHATTACHARYA	CIVIL	sujanbhat@hotmail.com					
136	SUJIT MUKHERJEE	CIVIL						
137	SUKANTA DEY ROY	MECHANICAL	s_deyroy@rediffmail.com	23608765	3629332	9830052593	304E/2/1, Bagmari Road, kolkata-54, West Bengal, India	P-270 CIT Road, Scheme No. 6M, Flat-10, Kolkata - 700 054
138	SUNANDA DASGUPTA	ARCHITECTURE	sdg2@vsnl.com					
139	SUNIT DATTA	ETC	sdatta@mroc.com	(1)4163592154	(1)4162436834		390 Bay Street, Toronto , Ontario M5H 2Y2	42 Sam Frustaglio Drive Toronto, M9N 3Y6
140	SUSANTA ROY	ELECTRICAL	sushanta.roy@in.abb.com			9433063535		
141	SUSHIL DAS	METALLURGY	abanti@sancharnet.in		0661-2645419			
142	SWARUP BHATTACHARYYA	CIVIL				9434388508		
143	TAMAL BHATTACHARJEE	CIVIL	tamal_2161@rediffmail.com	22410071 to 76	25142161	9830025853	CALCUTA UNIVERSITY	44/3 Anjangerh, Birati, Kolkata-51
144	TAPAN BHATTACHARYA	ELECTRICAL						
145	TAPAN GHOSH	ELECTRICAL		23677394	25494865	9433120527		
146	TAPAN MITRA	CIVIL						
147	TAPASH CHAUDHURI	MECHANICAL	tapash@g4india.com	033 23581529	033 30966969	9830033442	Group 4 Securicor	C902, Koyla Vihar Vasundhara, VIP Road, Kolkata 52
148	TARUN TAPAN PAL	ETC	tt.pal@airindia.com					
149	TILAK RAJ DATTA	MECHANICAL	trdatta@ntpc.co.in		0120-2581416	09818992456		
150	TRIDIBESH CHOUDHURY	MECHANICAL	tridib781960@yahoo.com; triantu@yahoo.com		26684581	9433034631 9831659196 9831168413		28/7 College Road, P.O.Botanic Garden, Howrah - 711 103
151	TUSHAR KANTI NANDA	MECHANICAL	nanda.tk@eil.co.in			09818673386		147 Gangotri Apartments Vikas Puri, New Delhi - 110018.
152	AMIT MOITRA	ELECTRICAL			06542-257439	09431744757		QRT. NO. 4009, Sector 12b, Bokaro Steel City, Jharkhand, 827012
153	MADHUSUDAN DAS	ELECTRICAL			06542-296368			
154	BANGSHI BADAN MAJI	ETC			0343 - 2546280	9433163180		
155	SUBRATA KUMAR KAPAT	ELECTRICAL	s_kapat@yahoo.com		24844032	9433265632		
156	SHANKAR PAL	ARCHITECTURE	archsection@mecon.co.in	0651 - 2480434	0651 - 2410069	09431583482	Mecon Ltd., Ranchi-834002, Jharkhand	Qr. No. E-12, Shyamali, Ranchi Pin 834002
157	HAREKRISHNA JANA	ELECTRICAL	hkjana@gmail.com; hkj56073@hotmail.com		022- 27563788	09322403764		

Sl. No.	Name	Department	E-mail ID	Telephone no.			Address	
				Office	Residence	Mobile	Office	Residence
158	MIHIR PRAMANICK	MECHANICAL			0343 - 2590321			
159	PRABAL CHAKRABORTI	ELECTRICAL		0343- 2544660	0343- 2604631 2564399	9434251738		
160	SAIBAL GHOSH	CIVIL			0343- 2570040			
161	SHUBHAS BASU	ARCHITECTURE		08172-246048				
162	DEBASHISH DATTA	ELECTRICAL	deb_somadatta@yahoo.co.in	0788- 2242346	0788- 2896841	09826168382		Qtr # 8/B, Street # 6 , Sector- 9, Bhilai- 490009 (Chhattisgarh )
163	SOMESH GHOSH	ELECTRICAL	somesh.ghosh@siemens.com	2444 9304			Siemens Ltd., CAL/PTD, 43, Shantipalli, Rashbehari connector, E.M.By Pass, Calcutta - 700 042.	
164	DEBASHISH SINHA	ELECTRICAL			06546- 231484	09934504370		
165	DEBOTOSH BISWAS	CIVIL		24919755				
166	SUPRATIK BHATTACHARYA	ARCHITECTURE	sbhatt8@rediffmail.com.			9331805164	BARANAGAR MUNICIPALITY	EE-207,Salt Lake(Near Tank-10).
167	KAMALESWAR BHATTACHARYYA	ELECTRICAL	kamal@qatar.net.qa	0974-4778408	00974-4772642	0974-5553682	Qatar Steel Co. Ltd., Maintenance Department, Electrical, Instrumentation & Control, P.O.Box 50090, Mesaieed, Qatar	20/4/2 Mahesh Dutta Lane, Chetla , Calcutta - 700027
168	SUSANTA BHATTACHARYA	CIVIL	shantakumar@hotmail.com					
169	DIPANKAR SAMANTA	MECHANICAL	seacowblue@yahoo.com		65103364	9831159693		
170	SUBHRANTA ROYCHOUDHURI	MECHANICAL	s_rc1@rediffmail.com					
171	BONI PAUL (BISWAS)	ARCHITECTURE			21161381			K6/5, Karuna- Moyee, Sector - li, Salt Lake, Kolkata - 700 091
172	SUBRATA RAY	ETC	tapakry@yahoo.com			9433361390		
173	DILIP KUMAR BASU	ELECTRICAL		06596-244213	06596-244208	9433106384	SAIL, Raw Materials Division, Meghahatuburu Iron Ore Mines, P.o. Meghahatuburu - 833223, Distt. Singhbhum (west), Jharkhand	
174	Mriganko Mouli Roy (Buro)	MECHANICAL				9434029541		
175	GAUTAM MAITY	MECHANICAL	maitigautam@yahoo.co.in					
176	MRINMOY SINHA BABU	ETC				09434378369		
177	SUKANTI ROY				24769018			
178	CHANCHAL BARDHAN				25223748	9830214847		B-24/5 Kalindi Housing Estate, Kolkata - 700089



*With Best Compliments From*

**SIEMENS**



*With Best Compliments From*

# PROCONMAG

**Engineers, Project &  
Contract Managers And Contractors**

**SOLE EFFORT** By subhasish bhattacharyya, 1981 -  
civil engineering, bengal engineering  
college, sibpore

**OBJECTIVE** To make it believe that in today's world it  
is perhaps better to be on the other side  
provided you have clear mindset & a  
little more conviction (forget your age  
my dear)

This is out of free flow of love and respect only for  
"ALL MY BELOVE BATCH MATES AND THEIR  
FAMILIES WHEREVER THEY ARE IN THIS WORLD"  
on the Eve of celebrating 25th year of our friendships,  
with a pray to GOD so that we may toast and celebrate  
the same way on the 50th year.

---

261, Jessore Road, Patipukur, Tetultala, Kolkata 700089, West Bengal, India  
E-mail : proconmagkol@yahoo.co.in  
Tele : 9331828300/033 32943800 / 25223800